



Marta Białek-Graczyk:

autorka pomysłu na „Kioski Troski”. Socjolożka. Specjalistka od wspierania rozwoju projektów społeczno-kulturalnych i innowacji społecznych. Od 2003 wsparła inkubację ponad 100 projektów społeczno-kulturalnych w całej Polsce. Jest tutorką, mentorką i trenerką dla animatorów i kadry kultury i organizacji działających w tym obszarze. Współpracowała z kilkudziesięcioma instytucjami kultury w Polsce i zagranicą. Ekspertka i doradczyni w sprawach innowacji społecznych i kultury. Autorka publikacji „Kulturalny start-up – odpowiedzi dla inkubatorów”. Prezeska Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „ę”. Prowadzi zajęcia dotyczące planowania projektów społecznych na kierunku „Sztuki Społeczne” w Instytucie Kultury Polskiej UW.



dr n. med. Anna Bogucka-Bonikowska:

lekarka - specjalistka w dziedzinie psychiatrii oraz psychiatrii dzieci i młodzieży. Przez wiele lat pracowała w Oddziale Zapobiegania Nawrotom Psychoz oraz w Klinice Psychiatrii Dzieci i Młodzieży Instytutu Psychiatrii i Neurologii. Przez ostatnie 6 lat współpracowała w ramach projektu tworzenia Środowiskowych Centrów Zdrowia Psychicznego dla dzieci i młodzieży na Bielanach oraz w Piasecznie. Obecnie zajmuje się diagnozą i leczeniem dzieci i młodzieży z problemami emocjonalnymi oraz zaburzeniami psychicznymi w Ośrodku Psychoterapii i Psychiatrii ReGeneRacja oraz w ramach projektu w Oddziale Dziennym Środowiskowego Centrum Zdrowia Psychicznego w Piasecznie. Prowadzę seminaria i wykłady w Szkole Psychoterapii Dzieci i Młodzieży (prowadzonej przez Ośrodek ReGeneRacja i Laboratorium Psychoedukacji) oraz na Uniwersytecie SWPS.





for. Emilia Oksentowicz / kolektyw

Justyna Dubanik:

psychoterapeutka, facylitatorka oraz trenerka grupowa. Ukończyła szkolenie w Instytucie Integralnej Psychoterapii Gestalt, skończyła także Akademię Treningu Antydyskryminacyjnego i jest trenerką antydyskryminacyjną. Od ponad 15 lat wspiera różnorodne grupy i społeczności w ich rozwoju. Prowadzi superwizję indywidualną i zespołową z zakresu procesów grupowych, komunikacji i wsparcia w rozwiązywaniu trudności zawodowych. Prowadzi szkolenia i warsztaty rozwojowe, a także facylituje procesy partycypacyjne i strategiczne. W pracy skupia się na tworzeniu warunków do spotkania i dialogu, które umożliwią osobom wzajemne widzenie się i wypracowywanie rozwiązań, wymianę czy wysłuchanie.



Fundacja eFkropka i jej edukatorki i edukatorzy:

główną misją Fundacji jest zapobieganie izolacji osób po kryzysie zdrowia psychicznego, przeciwdziałanie ich stygmatyzacji i przełamywanie stereotypów związanych z chorobami psychicznymi. Prowadzone warsztaty mają na celu podnoszenie kompetencji w zakresie kontaktu z osobami w kryzysie psychicznym. Ich wyjątkowość wynika z tego, że prowadzą je Edukatorzy Fundacji eFkropka – eksperci przez doświadczenie (experts by experience) – osoby, które same mają doświadczenie kryzysu psychicznego. Dotychczas edukatorzy prowadzili już ponad 100 szkoleń m.in. dla urzędów, pracodawców, mediów, studentów, policji, służby zdrowia, a także instytucji kultury.





foto: Łukasz Sokół

Agnieszka Jucewicz:

dziennikarka od ponad dwudziestu lat związana z „Gazetą Wyborczą”, znana z pogłębionych wywiadów. Autorka i współautorka książek o tematyce psychologicznej, m.in. „Kochaj wystarczająco dobrze” (z Grzegorzem Sroczyńskim), „Czuając. Rozmowy o emocjach”, „Dom w butelce. Rozmowy z dorosłymi dziećmi alkoholików (z Magdaleną Kicińską) i ostatnich – „Czasem czuję mocniej. Rozmowy o wychodzeniu z kryzysu psychicznego” oraz „Bajka o Lęku” z ilustracjami Marianny Sztymy, które zdobyła nagrodę główną w kategori książki 0–7 lat w konkursie Świat Przyjazny Dziecku organizowanym przez Komitet Ochrony Praw Dziecka. Rozmowa Jucewicz z prof. Bartłojem Dobroczyńskim pt. „Jaka piękna katastrofa” była nominowana do nagrody Grand Press w kategorii dziennikarstwo specjalistyczne.



Lucyna Kicińska:

pedagożka, trenerka, terapeutka narracyjna i suicydolożka. Od 2004 roku związana z organizacjami pozarządowymi specjalizującymi się w pomocy zdalnej dzieciom i dorosłym w trudnych sytuacjach życiowych. Jest członkinią Zarządu Polskiego Towarzystwa Suicydologicznego oraz Zespołu Roboczego ds. Prewencji Samobójstw i Depresji przy Radzie ds. Zdrowia Publicznego Ministerstwa Zdrowia, ekspertką Biura ds. Zapobiegania Samobójstwom w Instytucie Psychiatrii i Neurologii. Współpracuje z uczelniami wyższymi, szkołami, ośrodkami badawczymi oraz wydawnictwami. Prowadzi szkolenia z zakresu przeciwdziałania przemocy, profilaktyki ryzykownych zachowań dzieci i młodzieży. Razem z Michałem Dobrołowiczem napisała książkę „Słucham. Rozowy o telefonie zaufania”.





Justyna Mańkowska-Kaczmarek:

ekspertka dostępności kultury dla osób z różnymi potrzebami, wspiera kadry kultury, szkoląc je i siecując. Wiceprezeska Fundacji Katarynka. Współautorka poradnika „Odbiorca kultury w kryzysie zdrowia psychicznego”. Stypendystka Ministra Kultury, zgłębiała temat kultury i zdrowia psychicznego. Prowadzi szkolenia i uczy jak projektować zdrowie psychiczne w kulturze. Bliski jest jej temat wspierania zespołów oraz komunikowania o treściach wrażliwych w tekstach kultury. Prowadzi bloga „Czuj się dobrze w kulturze”.



Agata Pietrzyk-Sławińska:

kierowniczka Działu Edukacji w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, członkini i facylitorka Fundacji Nowej Wspólnoty. Absolwentka Instytutu Kultury Polskiej UW, Szkoły Treningu i Warsztatu Psychologicznego w Ośrodku Intra oraz kursu kwalifikacyjnego Arteterapia. Kultura przeciw wykluczeniu. Trenerka i doświadczona koordynatorka wolontariatu w kulturze. Tutorka projektów kulturalnych społecznych, realizatorka szkoleń i warsztatów dla instytucji kultury i organizacji pozarządowych.





Helena Świegocka:

pedagożka teatru, teatrołożka, aktorka i lektorka, liderka dostępności, kuratorka programów edukacyjnych, innowatorka społeczna. Ukończyła Szkołę Aktorską Haliny i Jana Machulskich przy PO ASSITEJ, Akademię Teatralną w Warszawie, a także podyplomowe studia na Wydziale Rehabilitacji AWF Warszawa (kierunek Joga i relaksacja). W swojej pracy pedagogicznej oraz koordynacyjnej stawia mocny akcent na relaksację i wyciszenie oraz dbanie o dobrostan wszystkich członków danego procesu, co wcale nie jest jednoznaczne z unikaniem sytuacji trudnych. Laureatka Mazowieckiej Nagrody Inspiracji Kulturalnych IMPULS KULTURY 2023 oraz Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej 2023. Na co dzień pracuje w Nowym Teatrze w Warszawie.

