



### **dr n. med. Anna Bogucka-Bonikowska:**

lekarka – specjalistka w dziedzinie psychiatrii oraz psychiatrii dzieci i młodzieży. Przez wiele lat pracowała w Oddziale Zapobiegania Nawrotom Psychoz oraz w Klinice Psychiatrii Dzieci i Młodzieży Instytutu Psychiatrii i Neurologii. Obecnie zajmuje się diagnozą i leczeniem dzieci i młodzieży z problemami emocjonalnymi oraz zaburzeniami psychicznymi w Ośrodku Psychoterapii i Psychiatrii ReGeneRacja oraz w ramach projektu w Oddziale Dziennym Środowiskowego Centrum Zdrowia Psychicznego w Piasecznie. Prowadzi seminaria i wykłady w Szkole Psychoterapii Dzieci i Młodzieży (prowadzonej przez Ośrodek ReGeneRacja i Laboratorium Psychoedukacji) oraz na Uniwersytecie SWPS.



fb: Emilia Oksentowicz/kolektyw

### **Justyna Dubanik:**

psychoterapeutka, facylitatorka oraz trenerka grupowa. Ukończyła szkolenie w Instytucie Integralnej Psychoterapii Gestalt, skończyła także Akademię Treningu Antydyskryminacyjnego i jest trenerką antydyskryminacyjną. Od ponad 15 lat wspiera różnorodne grupy i społeczności w ich rozwoju. Prowadzi superwizję indywidualną i zespołową z zakresu procesów grupowych, komunikacji i wsparcia w rozwiązywaniu trudności zawodowych. Prowadzi szkolenia i warsztaty rozwojowe, a także facylituje procesy partycypacyjne i strategiczne. W pracy skupia się na tworzeniu warunków do spotkania i dialogu, które umożliwią osobom wzajemne widzenie się i wypracowywanie rozwiązań, wymianę czy wysłuchanie.





**fundacja  
eFkropka**

## **Fundacja eFkropka i jej edukatorki i edukatorzy:**

główną misją Fundacji jest zapobieganie izolacji osób po kryzysie zdrowia psychicznego, przeciwdziałanie ich stygmatyzacji i przełamywanie stereotypów związanych z chorobami psychicznymi. Prowadzone warsztaty mają na celu podnoszenie kompetencji w zakresie kontaktu z osobami w kryzysie psychicznym. Ich wyjątkowość wynika z tego, że prowadzą je Edukatorzy Fundacji eFkropka – eksperci przez doświadczenie (experts by experience) – osoby, które same mają doświadczenie kryzysu psychicznego. Dotychczas edukatorzy prowadzili już ponad 100 szkoleń m.in. dla urzędów, pracodawców, mediów, studentów, policji, służby zdrowia, a także instytucji kultury.



foto. Łukasz Sokół

### **Agnieszka Jucewicz:**

dziennikarka, od ponad dwudziestu lat związana z „Gazetą Wyborczą”, znana z pogłębionych wywiadów. Autorka i współautorka książek o tematyce psychologicznej, m.in. „Kochaj wystarczająco dobrze” (z Grzegorzem Sroczyńskim), „Czując. Rozmowy o emocjach”, „Dom w butelce. Rozmowy z dorosłymi dziećmi alkoholików” (z Magdaleną Kicińską) i ostatnich – „Czasem czuję mocniej. Rozmowy o wychodzeniu z kryzysu psychicznego” oraz „Bajka o Lęku” z ilustracjami Marianny Sztymy, która zdobyła nagrodę główną w kategorii książki 0–7 lat w konkursie „Świat Przyjazny Dziecku” organizowanym przez Komitet Ochrony Praw Dziecka. Rozmowa Jucewicz z prof. Bartłomiejem Dobroczyńskim pt. „Jaka piękna katastrofa” była nominowana do nagrody Grand Press w kategorii dziennikarstwo specjalistyczne.







### **Lucyna Kicińska:**

pedagożka. Związana z organizacjami pozarządowymi specjalizującymi się w pomocy telefonicznej i online dzieciom i dorosłym w trudnych sytuacjach życiowych. Jest członkinią Prezydium Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Suicydologicznego oraz Zespołu Roboczego ds. Prewencji Samobójstw i Depresji przy Radzie ds. Zdrowia Publicznego Ministerstwa Zdrowia, ekspertka Biura ds. Zapobiegania Samobójstwom w Instytucie Psychiatrii i Neurologii. Współpracuje z uczelniami wyższymi, szkołami, ośrodkami badawczymi oraz wydawnictwami. Prowadzi szkolenia z zakresu przeciwdziałania przemocy, profilaktyki ryzykownych zachowań dzieci i młodzieży.



### **Małgorzata Lompe-Mazur:**

psycholożka i psychoterapeutka. Jest członkinią Polskiego Stowarzyszenia Integracji Psychoterapii oraz Polskiego Towarzystwa Psychoterapii Gestalt. Posiada certyfikat EAGT (European Association of Gestalt Therapy) i certyfikat PTPG (Polskiego Towarzystwa Psychoterapii Gestalt). Zajmuje się wsparciem psychologicznym oraz psychoterapią. Prowadzi terapię indywidualną, z osobami doświadczającymi trudności w relacjach, rodzicielstwie, o obniżonym nastroju, w trakcie kryzysów życiowych, a także pragnących się poznać i rozwijać swój potencjał.





### **Justyna Mańkowska:**

od 14 lat współprowadzi Fundację Katarynka. Jest współautorką „Wrocławskich Standardów Dostępności Kultury i Wydarzeń” oraz poradnika „Odbiorca kultury w kryzysie zdrowia psychicznego”. Wspiera kadry kultury podczas szkoleń, prowadzi wrocławską sieć koordynatorów dostępności kultury. W 2024 roku realizuje stypendium MKiDN „Czuj się dobrze w kulturze”, podczas którego mapuje wyzwania, na jakie sektor kultury trafia spotykając się z odbiorcą w kryzysie zdrowia psychicznego. Bada też potrzeby odbiorców, samorzeczniczek/ samorzeczników, a w końcu zbiera dobre praktyki w tym zakresie od organizacji i instytucji w Polsce i poza nią.



### **Helena Świegocka:**

pedagożka teatru, teatrołożka, aktorka i lektorka, liderka dostępności, kuratorka programów edukacyjnych, innowatorka społeczna. Ukończyła Szkołę Aktorską Haliny i Jana Machulskich przy PO ASSITEJ, Akademię Teatralną w Warszawie, a także podyplomowe studia na Wydziale Rehabilitacji AWF Warszawa (kierunek Joga i relaksacja). W swojej pracy pedagogicznej oraz koordynacyjnej stawia mocny akcent na relaksację i wyciszenie oraz dbanie o dobrostan wszystkich członków danego procesu, co wcale nie jest jednoznaczne z unikaniem sytuacji trudnych. Laureatka Mazowieckiej Nagrody Inspiracji Kulturalnych IMPULS KULTURY 2023 oraz Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej 2023. Na co dzień pracuje w Nowym Teatrze w Warszawie.







## **Marta Białek-Graczyk:**

autorka pomysłu na „Kioski Troski” i koordynatorka pilotażu. Socjolożka. Specjalistka od wspierania rozwoju projektów społeczno-kulturalnych i innowacji społecznych. Od 2003 wsparła inkubację ponad 100 projektów społeczno-kulturalnych w całej Polsce. Jest tutorką, mentorką i trenerką dla animatorów i kadry kultury i organizacji działających w tym obszarze. Współpracowała z kilkudziesięcioma instytucjami kultury w Polsce i zagranicą. Ekspertka i doradczyni w sprawach innowacji społecznych i kultury. Autorka publikacji „Kulturalny start-up – podpowiedzi dla inkubatorów”. Prezeska Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „ę”. Prowadzi zajęcia dotyczące planowania projektów społecznych na kierunku „Sztuki Społeczne” w Instytucie Kultury Polskiej UW.

