



REALIZACJA:



FINANSOWANIE:



POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI

Kurs „Projektowanie starości” realizowany przez Towarzystwo Inicjatyw Twórczych w ramach 15-lecia programu „Uniwersytety Trzeciego Wieku”.

POZNAJ NASZYCH EKSPERTÓW

Ewa Drop – psycholog i gerontolog, trener umiejętności poznawczych, współautorka i wieloletnia realizatorka programu Blisko Bliskich dla rodzinnych (nieformalnych) opiekunów osób starszych oraz programów dla osób w wieku emerytalnym z zakresu aktywizacji, utrzymania sprawności umysłu (treningi funkcji poznawczych), zapobiegania izolacji społecznej osób starszych i ich otoczenia. Od 2012 nieprzerwanie prowadzi szkolenia gerontologiczne i treningi umysłu, konsultacje, seminaria i wykłady dla osób starszych i ich opiekunów (ponad 2500 godzin zajęć). Specjalizuje się w pracy z osobami starszymi zakresie rozwiązywania problemów emocjonalnych i psychicznych związanych z wiekiem. Ukończyła podyplomowe studium terapii i treningu grupowego na UKSW w Warszawie, szkolenia z zakresu zapobiegania przemocy wobec osób starszych, pomocy psychologicznej, interwencji kryzysowej. Jest konsultantką Telefonu wsparcia dla rodzin i bliskich osób starszych prowadzonym przez Stowarzyszenie Syntonia. Przez kilka lat pracowała w poradni mailowej Instytutu Psychologii Zdrowia oraz w Poradni Telefonicznej dla Osób Dorosłych w Kryzysie Emocjonalnym. Prowadzi szkolenia i superwizje dla wolontariuszy pracujących z osobami starszymi. Pracuje także jako neuropsycholog w Oddziale Geriatrii Szpitala Bielańskiego.

Magdalena Rosochacka-Gmitrzak – socjolożka, badaczka, adiunkt w Instytucie Stosowanych Nauk Społecznych Uniwersytetu Warszawskiego. Działania naukowe prowadzi w obrębie socjologii starzenia się, gerontologii społecznej i socjologii rodziny. Współredaktorka pracy „Dialog międzypokoleniowy. Między ideą a praktyką. Inspiracje” (2013), „Obrazy życia rodzinnego i intymności” (2020), współautorka badań i książki „Wciąż jeszcze w gnieździe rodzinnym?” (2017). Współpracuje z TIT od 2011 r., członkini zarządu od 2019 r. W TIT służyła wsparciem doradczym w projektach „ZOOM na Rady Seniorów”, „Seniorzy w akcji” czy „Generator Innowacji. Sieci Wsparcia”. Ekspertka zaangażowana także w Komisji ds. Osób Starszych w Biurze Rzecznika Praw Obywatelskich. Obecne projekty naukowe dotyczą zagadnień takich jak: problemy opieki w starzeniu się, rozwój gerontologii społecznej, przeobrażenia męskości i ról społecznych w starzejących się społeczeństwach.

Bartek Lis – socjolog, badacz jakościowy (doktor nauk społecznych), kurator projektów społecznych w poznańskim Centrum Kultury ZAMEK. Od 2012 roku współpracownik Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „ę” ([m.in.](#) badacz, ewaluator i szkoleniowiec w projektach skierowanych do seniorów: „Generator Innowacji – Sieci Wsparcia”, „Zoom na Rady seniorów”, „Seniorzy w Akcji”. Od 2018 roku pomysłodawca i koordynator projektu „Zamek OTWARTY. Kultura z i dla seniorów zależnych” (CK Zamek), kierownik zespołu badawczego („Seniorzy zależni – badanie potrzeb kulturalnych”, 2019) realizowanego przez zespół Działu Programów Społecznych CK Zamek w Poznaniu. W latach 2012- 2017 kurator projektów społecznych w Muzeum Współczesnym Wrocław. Ambasador EPALE (Elektroniczna platforma edukacji dorosłych).

Marta Białek-Graczyk – prezeska zarządu Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „ę”. Absolwentka socjologii na ISNS UW oraz European Diploma in Cultural Project Management. W latach 2012-2015 członkini Społecznej Rady Kultury przy Prezydencie Miasta St. Warszawy. Autorka publikacji „Kulturalny start-up – podpowiedzi dla inkubatorów”. Pomysłodawczyni i superwizorka pracy oraz metody inkubacji w programie „Generator Innowacji. Sieci Wsparcia” finansowanym ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego. Konsultantka i trenerka w obszarze kultury, zarządzania projektami, osób starszych i pracy z lokalną społecznością i innowacji społecznych. Prowadziła warsztaty i szkolenia dla takich instytucji jak [m.in.](#): Narodowe Centrum Kultury, Instytut Kultury Miejskiej, Mazowiecki Instytut Kultury, Urząd Miasta St. Warszawy, Europejska Fundacja Kultury, Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, Narodowy Instytut Audiowizualny, Instytut Adama Mickiewicza, British Council, Fundacja Orange, Muzeum Polin, Muzeum Sztuki Nowoczesnej. Prowadzi zajęcia dotyczące zarządzania projektami społecznymi na „sztukach społecznych” w Instytucie Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego.

Ewa Kominek – z wykształcenia pracownik socjalny i menedżer pomocy społecznej, superwizorka i tutorka. Wieloletni pracownik ośrodka pomocy społecznej. Do 2016 roku członkini zarządu ekumenicznej Fundacji „Samaritanus”, z którą tworzyła ogólnopolską sieć ośrodków Ośrodków Aktywizacji Seniorów, działających [m.in.](#) w Poznaniu, Lublinie, Pruszkowie i Koszalinie. Ekspertka ds. dyskryminacji osób starszych w AGE Platform EU w Brukseli. W latach 2009-2015 członkini w komisji oceniającej polskie miasta startujące w konkursie Komisji Europejskiej „Access City Award”. W 2010 r. otrzymała od prezydenta RP Bronisława Komorowskiego, Srebrny Krzyż Zasługi, [m.in.](#) za działania na rzecz seniorów. W latach 2013 – 2015 członkini Rady ds. Polityki Senioralnej w Ministerstwie Pracy i Polityki Społecznej. W Towarzystwie „ę” od 2017 roku pracuje przy projekcie „Generator Innowacji. Sieci wsparcia” jako specjalistka ds. osób starszych

Kasia Słowik – tworzy i wdraża kompleksowe koncepcje produktów cyfrowych i usług. Jest absolwentką studiów podyplomowych Service Design na Uniwersytecie SWPS, gdzie była również tutorką zespołów projektowych. Przez cztery lata współtworzyła społeczność Ladies that UX Warsaw, która zrzeszała pasjonatki i pasjonatów User Experience. Współpracowała z agencją Design Provision, w której projektowała usługi o dużej złożoności dla korporacji i startupów. Wspiera Fundusz Sektora 3.0, w którym koordynuje projektantki i projektantów podczas procesu inkubacji projektów wpisujących się w ideę Tech for Good. Jest mentorką do programie mentoringowym Dare IT. Na stałe pracuje w startupie Slowhop, w którym odpowiada za rozwój produktu i dba o doświadczenia użytkowników.