

REGULAMIN REKRUTACJI I ORGANIZACJI WYSTAWY

Wystawa z Dostawą: "Mniej/ WIĘCEJ. Fotografie z archiwum Marka Piaseckiego" została stworzona z 14 kuratorami podczas warsztatów w wyniku współpracy Fundacji Archeologii Fotografii i Towarzystwa Inicjatyw Twórczych "ę". Opiera się na pracy kuratorskiej wokół digitalizowanego przez Fundację Archeologii Fotografii archiwum fotograficznego Marka Piaseckiego w ramach projektu finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

1. Organizatorem projektu jest Fundacja Archeologii Fotografii i Towarzystwo Inicjatyw Twórczych "ę".
2. Do udziału w projekcie zostaną zaproszone 2 instytucje/ organizacje z miejscowości nie większych niż 200 tys. mieszkańców, które wzięły udział w rekrutacji i wypełniły formularz rekrutacyjny.
3. Udział w projekcie jest bezpłatny.

REKRUTACJA:

1. Rekrutacja do projektu trwa od 24.02.2018 do 18.03.2018 i polega na wypełnieniu formularza rekrutacyjnego przez instytucję/ organizację, która chce u siebie zorganizować wystawę i działania animacyjne wokół niej. Formularz dostępny jest na stronie www.e.org.pl i www.faf.org.pl.
2. Formularz wypełnia i wysyła osoba reprezentująca instytucję/organizację.
3. Oceny formularzy rekrutacyjnych dokona komisja rekrutacyjna w składzie: Marta Białek-Graczyk, Karolina Śmigiel (Towarzystwo Inicjatyw Twórczych "ę") oraz Karolina Puchała-Rojek (Fundacja Archeologia Fotografii).
4. Kryterium wyboru instytucji/organizacji:
 - wskazanie wyzwań dla swojej instytucji/organizacji kultury w obszarze działań edukacyjno-animacyjnych i aktywnej pracy z mieszkańcami;
 - motywacja do eksperymentowania i wprowadzania nowoczesnych narzędzi animacyjno-edukacyjnych do oferty swojej instytucji/organizacji;
 - miejsce prowadzenia działań: pierwszeństwo będą miały instytucje/organizacje z małych i średnich ośrodków z ograniczonym dostępem do kultury.
5. W przypadku braku możliwości podjęcia decyzji na podstawie formularzy lub bardzo dużej liczby zgłoszeń organizatorzy zastrzegają sobie możliwość przeprowadzenia rozmów przez Skype'a jako drugiego etapu rekrutacji.
6. Do projektu zostaną zaproszone dwie instytucje/ organizacje.
7. O wynikach rekrutacji instytucje/organizacje zostaną poinformowane drogą mailową do 31.03.2018.
8. Dodatkowych informacji o rekrutacji i projekcie udziela Karolina Śmigiel: karolina.smigiel@e.org.pl.

ZOBOWIĄZANIA INSTYTUCJI / ORGANIZACJI BIORĄCEJ UDZIAŁ W PROJEKCIE:

Instytucja/ organizacja biorąca udział w projekcie zobowiązuje się do:

1. aktywnego uczestnictwa w projekcie oraz zapewnienia w tym celu: przeprowadzenia działania kulturalno-edukacyjnego na bazie "Pomysłu do zrobienia" dołączonego do

wystawy, w którym wezmą udział przedstawiciele społeczności oraz pracownicy i współpracownicy instytucji/organizacji, miejsca i niezbędnego sprzętu oraz promocji działań w lokalnej społeczności;

2. zaprezentowania "Wystawy" w swojej społeczności (siedzibie/ w przestrzeni publicznej w miejscowości) składającej się z otrzymanych od Organizatorów: 63 wydruków zdjęć z Archiwum Marka Piaseckiego, 22 zdjęć w formie elektronicznej do projekcji multimedialnych, wydruki z tytułem wystawy, tekstem kuratorskim, tekstami dodatkowymi, szczegółową instrukcją kuratorską oraz "Pomysł do zrobienia" na działanie wokół lokalnych lub otwartych archiwów, które będzie towarzyszyło "Wystawie". "Wystawa" powinna odbyć się w kwietniu lub maju 2018. W każdej instytucji/ organizacji wybranej do projektu będzie trwać minimum dwa tygodnie w niezależnych od siebie terminach.
3. realizacji działania kulturalno-edukacyjnego na podstawie "Pomysłu do zrobienia" adresowanego do odbiorców wystawy;
4. wyznaczenia jednego pracownika do kontaktów z koordynatorem projektu;
5. poniesienia kosztów przesłanie materiałów (ok. 300 zł);
6. odesłania materiałów we wskazany przez Organizatorów adres;
7. udostępnienia na czas wystawy należącego do Instytucji/ Organizacji lub wypożyczonego na czas wystawy rzutnika multimedialnego do projekcji multimedialnych zdjęć w ramach wystawy;
8. umieszczenia we wszystkich materiałach informacyjnych i promocyjnych instytucja/ organizacja powinna zamieszczać informację o organizatorach projektu (wraz z logotypami) oraz dofinansowaniu przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (wraz z logotypem). Logotypy zostaną przesłane przez Organizatorów;
9. w razie uszkodzeń wystawy ponownego wydrukowania zdjęć na wskazanym przez Organizatorów materiale i we wskazanym formacie;
10. podpisania porozumienia o współpracy z Towarzystwem Inicjatyw Twórczych "ę".

Instytucja biorąca udział w projekcie zobowiązuje się do respektowania praw autorskich Marka Piaseckiego zgodnie z obowiązującym prawem, to znaczy:

- a) do wykorzystywania przesłanych skanów fotografii autorstwa Marka Piaseckiego na jedynym wskazanym polu eksploatacji, to znaczy do pokazu multimedialnego będącego częścią wystawy "Mniej/ Więcej";
- b) nie używania skanów fotografii poza wskazanym polem eksploatacji bez zgody Organizatorów;
- c) wydruki fotograficzne nie mogą być wykorzystywane w celach innych niż ekspozycja w ramach wystawy "Mniej/Więcej".

ZOBOWIĄZANIA ORGANIZATORÓW:

Organizatorzy zobowiązują się do:

1. udostępnienie wybranym 2 instytucjom/ organizacjom "Wystawy" składającej się z otrzymanych od Organizatorów: 63 wydruków zdjęć z Archiwum Marka Piaseckiego, 22 zdjęć w formie elektronicznej do projekcji multimedialnych, wydruki z tytułem wystawy, tekstem kuratorskim, tekstami dodatkowymi, szczegółową instrukcją kuratorską oraz "Pomysł do zrobienia" na działanie wokół lokalnych lub otwartych archiwów, które będzie towarzyszyło wystawie. Organizatorzy wyślą materiały przesyłką kurierską do opłacenia przez adresata.

2. Wsparcia merytorycznego i promocyjnego instytucji/ organizacji w zakresie obejmującym "Wystawę".
3. Podpisania porozumienia o współpracy pomiędzy Towarzystwem Inicjatyw Twórczych "ę" a wybraną Instytucją/ Organizacją.

POROZUMIENIE O WSPÓŁPRACY

Zawarte w Warszawie,dnia pomiędzy:

.....
reprezentowanym przez:.....
zwanym dalej „**Instytucją/Organizacją**”

a

Towarzystwem Inicjatyw Twórczych „ę” z siedzibą w Warszawie (00-542)
przy ul. Mokotowskiej 55,
wpisanym do Rejestru Stowarzyszeń, innych organizacji społecznych
i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru
Sądowego pod numerem KRS 0000084092, reprezentowanym przez:
Martę Białek-Graczyk – Prezeskę Zarządu i
Beatę Tokarz-Kamińską – Członkinię Zarządu
zwanym dalej „**Towarzystwem**”

OPIS PROJEKTU

Wystawa z Dostawą: "Mniej/ WIĘCEJ. Fotografie z archiwum Marka Piaseckiego" została stworzona z 14 kuratorami podczas warsztatów w wyniku współpracy Fundacji Archeologii Fotografii i Towarzystwa Inicjatyw Twórczych "ę". Opiera się na pracy kuratorskiej wokół digitalizowanego przez Fundację Archeologii Fotografii archiwum fotograficznego Marka Piaseckiego w ramach projektu finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

1. Organizatorem projektu jest Fundacja Archeologii Fotografii i Towarzystwo Inicjatyw Twórczych "ę".

2. Do udziału w projekcie zostaną zaproszone 2 instytucje/ organizacje z miejscowości nie większych niż 200 tys. mieszkańców, które wzięły udział w rekrutacji i wypełniły formularz rekrutacyjny.
3. Udział w projekcie jest bezpłatny.

ZOBOWIĄZANIA INSTYTUCJI/ ORGANIZACJI BIORĄCEJ UDZIAŁ W PROJEKCIE:

1. Organizacja/ Instytucja oświadcza, że jest uczestnikiem, projektu "Wystawa z Dostawą: "Mniej/ WIĘCEJ. Fotografie z archiwum Marka Piaseckiego" wyłonioną przez Organizatorów w rekrutacji i zobowiązuje się do aktywnego uczestniczenia w projekcie obejmującym niżej wymienione działania.
2. Instytucja biorąca udział w projekcie zobowiązuje się do:
 - a) aktywnego uczestnictwa w projekcie oraz zapewnienia w tym celu: przeprowadzenia działania kulturalno-edukacyjnego na bazie "Pomysłu do zrobienia" dołączonego do wystawy, w którym wezmą udział przedstawiciele społeczności oraz pracownicy i współpracownicy instytucji/organizacji, miejsca i niezbędnego sprzętu oraz promocji działań w lokalnej społeczności;
 - b) zaprezentowania "Wystawy" w swojej społeczności (siedzibie/ w przestrzeni publicznej w miejscowości) składającej się z otrzymanych od Organizatorów: 63 wydruków zdjęć z Archiwum Marka Piaseckiego, 22 zdjęć w formie elektronicznej do projekcji multimedialnych, wydruki z tytułem wystawy, tekstem kuratorskim, tekstami dodatkowymi, szczegółową instrukcją kuratorską oraz "Pomysł do zrobienia" na działanie wokół lokalnych lub otwartych archiwów, które będzie towarzyszyło "Wystawie". "Wystawa" powinna odbyć się w kwietniu lub maju 2018. W każdej instytucji/ organizacji wybranej do projektu będzie trwać minimum dwa tygodnie w niezależnych od siebie terminach.
 - c) realizacji działania kulturalno-edukacyjnego na podstawie "Pomysłu do zrobienia" adresowanego do odbiorców wystawy;
 - d) wyznaczenia jednego pracownika do kontaktów z koordynatorem projektu;
 - e) poniesienia kosztów przesłanie materiałów (ok. 300 zł);
 - f) odesłania materiałów we wskazany przez Organizatorów adres;
 - g) udostępnienia na czas wystawy należącego do Instytucji/ Organizacji lub wypożyczonego na czas wystawy rzutnika multimedialnego do projekcji multimedialnych zdjęć w ramach wystawy;
 - h) umieszczenia we wszystkich materiałach informacyjnych i promocyjnych instytucja/ organizacja powinna zamieszczać informację o organizatorach projektu (wraz z logotypami) oraz dofinansowaniu przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (wraz z logotypem). Logotypy zostaną przesłane przez Organizatorów;
 - i) w razie uszkodzeń wystawy ponownego wydrukowania zdjęć na wskazanym przez Organizatorów materiale i we wskazanym formacie;
 - j) podpisania porozumienia o współpracy z Towarzystwem Inicjatyw Twórczych "ę".
3. Instytucja biorąca udział w projekcie zobowiązuje się do respektowania praw autorskich Marka Piaseckiego zgodnie z obowiązującym prawem, to znaczy:
 - d) do wykorzystywania przesłanych skanów fotografii autorstwa Marka Piaseckiego na jedynym wskazanym polu eksploatacji, to znaczy do pokazu multimedialnego będącego częścią wystawy "Mniej/ Więcej";
 - e) nie używania skanów fotografii poza wskazanym polem eksploatacji bez zgody Organizatorów;

- f) wydruki fotograficzne nie mogą być wykorzystywane w celach innych niż ekspozycja w ramach wystawy "Mniej/Więcej".

ZOBOWIĄZANIA ORGANIZATORÓW:

1. Organizatorzy zobowiązują się do:

- a) udostępnienie wybranym 2 instytucjom/ organizacjom "Wystawy" składającej się z otrzymanych od Organizatorów: 63 wydruków zdjęć z Archiwum Marka Piaseckiego, 22 zdjęć w formie elektronicznej do projekcji multimedialnych, wydruki z tytułem wystawy, tekstem kuratorskim, tekstami dodatkowymi, szczegółową instrukcją kuratorską oraz "Pomysł do zrobienia" na działanie wokół lokalnych lub otwartych archiwów, które będzie towarzyszyło wystawie. Organizatorzy wyślą materiały przesyłką kurierską do opłacenia przez adresata.
- b) Wsparcia merytorycznego i promocyjnego instytucji/ organizacji w zakresie obejmującym "Wystawę".

POZOSTAŁE ZOBOWIĄZANIA:

1. Niniejsze Porozumienie może być wypowiedziane przez Towarzystwo ze skutkiem natychmiastowym, jeżeli Instytucja/ Organizacja nie spełni, któregoś z punktów Zobowiązań Instytucji/ Organizacji.
3. Niniejsze Porozumienie może być wypowiedziane przez Instytucję/ Organizację ze skutkiem natychmiastowym, jeżeli Towarzystwo nie spełni, któregoś z punktów Zobowiązań Towarzystwa.
4. Rozwiązanie Porozumienia następuje na drodze pisemnego oświadczenia.
5. Organizacja zobowiązuje się do niezwłocznego przekazania Towarzystwu wszelkich informacji o zmianie stanu faktycznego i prawnego dotyczącego Instytucji/ Organizacji, a w szczególności o zmianach: nazwy, władz, zakresu działania, danych kontaktowych.
6. Instytucja nie może przekazać praw i obowiązków wynikających z Porozumienia ani w całości, ani w części, osobom trzecim, bez uprzedniej pisemnej zgody Towarzystwa.
7. Za zobowiązania osób trzecich zaciągnięte przez jedną ze Stron w związku z realizacją projektu pozostałe strony nie ponoszą odpowiedzialności.
8. W sytuacji zaistnienia konfliktu pomiędzy osobami zaangażowanymi w realizację projektu Instytucja/ Organizacja zobowiązuje się do jego polubownego rozwiązania, mając na uwadze dobro programu i jego beneficjentów.
9. Porozumienie zostało przygotowane w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach.

Towarzystwo

Organizacja