



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

**SPRAWOZDANIE
MERYTORYCZNE
— 2013 —**

W 2013 ROKU ZREALIZOWALIŚMY 20 PROJEKTÓW SPOŁECZNYCH I ARTYSTYCZNYCH. SZKOLILIŚMY, PRYZNAWALIŚMY DOTACJE, WSPIERALIŚMY POCZĄTKUJĄCYCH ANIMATORÓW KULTURY I DOŚWIADCZONYCH PRACOWNIKÓW INSTYTUCJI KULTURY. WYDAWALIŚMY PUBLIKACJE. POSZERZYLIŚMY ZAINICJOWANĄ PRZEZ NAS SIEĆ LATAJĄCYCH ANIMATORÓW KULTURY I SOCJOLOGÓW. ROZWINĘLIŚMY NASZE DZIAŁANIA REALIZOWANE WE WSPÓŁPRACY Z MIĘDZYNARODOWYMI PARTNERAMI. NASZE CELE REALIZOWALIŚMY W OPARCIU O TRZY LINIE PROGRAMOWE:

OBYWATELE DZIAŁAJĄ to inkubator projektów społeczno-kulturalnych. Umożliwiamy animatorom realizację własnych przedsięwzięć na skalę dzielnicy, miasta, regionu czy całego kraju. Realizujemy programy dotacyjne i mikrodotacyjne. By wspierać lokalnych liderów, stworzyliśmy sieć Latających Animatorów Kultury, która zrzesza doświadczonych trenerów z całego kraju.

OTWARTY SEKTOR KULTURY to think thank tworzący nowe rozwiązania dla kultury. Prowadzimy projekty partycypacyjne angażujące pracowników sektora kultury, mieszkańców, badaczy i samorządy lokalne w życie publiczne. Razem z nimi wypracowujemy nowe strategie działań dla istniejących instytucji kultury. Towarzyszymy im w procesie wprowadzania zmiany.

SPÓŁDZIELNIA MŁODYCH TWÓRCÓW to alternatywne studio produkcyjne, w którym stwarzamy warunki do rozwoju młodym twórcom. Działamy według zasady: „od pomysłu do realizacji”. Organizujemy warsztaty, wystawy, otwarte pokazy, przeglądy portfolio, produkujemy pierwsze filmy i projekty fotograficzne. Promujemy młodą twórczość dokumentalną w Polsce i zagranicą.

Z NASZYCH DZIAŁAŃ W 2013 ROKU SKORZYSTAŁO PONAD 10 000 OSÓB W CAŁEJ POLSCE.

www.e.org.pl

SPÓŁDZIELNIA MŁODYCH TWÓRCÓW

SPÓŁDZIELNIA MŁODYCH TWÓRCÓW

— 1 NA 1 MISTRZ I UCZEŃ



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

CZAS REALIZACJI: KWIECIEŃ 2013 – MARZEC 2014

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: FUNDACJA LOTTO MILION MARZEŃ

PARTNER PROGRAMU: FUNDACJA LOTTO MILION MARZEŃ

**LICZBA UCZESTNIKÓW BEZPOŚREDNICH: 10 MŁODYCH TWÓRCÓW,
10 MENTORÓW**

**LICZBA UCZESTNIKÓW POŚREDNICH: 1000 OSÓB NA SPOTKANIACH
OTWARTYCH, WARSZTATACH, DYSKUSJACH, AKCJACH I WERNISAZACH
1000 ODBIORCÓW PUBLIKACJI**

W Towarzystwie Inicjatyw Twórczych „e” od lat wspieramy działania młodych twórców. Dostrzegamy, że często w procesie edukacji brakuje czasu na indywidualne traktowanie uzdolnionych młodych ludzi i pobudzanie ich kreatywności. Jeśli nie spotkają człowieka, który wesprze ich w rozwoju, często talent przepada.

Mentoring to początek drogi, która często staje się partnerską wymianą. Wierzymy, że można rozwijać się twórczo także poza tradycyjnym systemem edukacji. Dlatego stworzyliśmy program 1/1 Mistrz i Uczeń - pierwszy w Polsce program mentoringowy dla młodych twórców. Zapraszamy młodych twórców i animatorów kultury w wieku 18-35 lat, którzy mają pomysł na działanie artystyczne lub społeczno-kulturalne w dziedzinach: fotografia dokumentalna, film dokumentalny, design społeczny, projekty interdyscyplinarne, animacja kultury. 10 wybranych uczestników pracowało nad autorskimi projektami pod opieką 10 zaproszonych mistrzów: artystów i animatorów kultury. Twórcy rozwijali swoje

projekty w kilku wybranych dziedzinach czterech dziedzinach. Projekty interdyscyplinarne: Karolina Grzywnowicz pod opieką Zbigniewa Libery, Tomasz Pilikowski pod opieką Oskara Dawickiego. Film dokumentalny: Iwo Kondefer pod opieką Jolanty Dylewskiej. Fotografia dokumentalna: Zuzanna Nadzieja pod opieką Tadeusza Rolke, Mateusz Baj pod opieką Tomasza Tomaszewskiego. Projekty animacyjne: Maria Dworak Zofii Bisiak, Natalia Szostak pod opieką Janusza Byszewskiego, Marcin Nowicki pod opieką Jerzego Porębskiego, Agnieszka Clebowska pod opieką Bożeny Szroeder, Magdalena Przygońska pod opieką Zofii Zaorskiej.

Każdy z wybranych uczestników uzyskał wsparcie profesjonalnych coachów i trenerów oraz grant w wysokości 6.000 zł netto na rozwinięcie i zrealizowanie swojego pomysłu. Program 1/1 realizujemy wspólnie z Fundacją LOTTO Milion Marzeń, której jednym z głównych obszarów działalności jest bliska nam sfera kultury i sztuki.

Stworzyliśmy przestrzeń do wyjątkowego spotkania młodych ludzi z uznanymi artystami i animatorami, którzy dzielą się doświadczeniami i wspierają pracę nad autorskimi projektami. Mentoring to nasz pomysł na budowanie więzi społecznych opartych na dialogu. To pomysł na trochę lepszy świat.

1na1.e.org.pl



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

SPÓŁDZIELNIA MŁODYCH TWÓRCÓW

— DOC NEXT NETWORK

W 2013 roku również intensywnie rozwijaliśmy międzynarodową współpracę w ramach sieci Doc Next Network, zainicjowaną przez Europejską Fundację Kultury. Oprócz realizowania wspólnego projektu (Remapping Europe) i wymiany doświadczeń, promowaliśmy młodych twórców na licznych festiwalach (m.in. Future Film Festival, Planete+ Doc Film Festival, Documenta). Byliśmy także obecni na festiwalu w Cannes, gdzie filmy zrealizowane w ramach naszych programów można było obejrzeć w specjalnie zaprojektowanym pawilonie. Byliśmy również obecni na ceremonii Dutch Doc Award - największej holenderskiej nagrody przyznawanej fotografom dokumentalnym, gdzie prezentowaliśmy wybór projektów fotograficznych zrealizowanych w ramach minionych edycji programu Polska.doc oraz byliśmy również panelistami w towarzyszącej programowi debacie.

www.docnextnetwork.org

— STYPENDIA SMT

CZAS REALIZACJI: SIERPIEŃ - GRUDZIEŃ 2013
SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: EUROPEJSKA FUNDACJA KULTURY
LICZBA UCZESTNIKÓW BEZPOŚREDNICH: 10 MŁODYCH TWÓRCÓW

W tym roku kontynuowaliśmy program wspierania młodych twórców audiowizualnych. 10 filmowców, fotografom i artystom multimedialnym przyznaliśmy środki na realizację ich autorskich projektów dokumentalnych oraz wsparcie merytoryczne tutorów i art coachów. Projekty będą miały swoją premierę w pierwszej połowie 2014r.

www.polska.doc.e.org.pl



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

SPÓŁDZIELNIA MŁODYCH TWÓRCÓW

— REMAPPING EUROPE



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

CZAS REALIZACJI: STYCZEŃ - GRUDZIEŃ 2013

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: EUROPEJSKIEJ FUNDACJI KULTURY

LICZBA UCZESTNIKÓW BEZPOŚREDNICH: 14 MŁODYCH TWÓRCÓW

Remapping Europe to międzynarodowy projekt, realizowany przez partnerów sieci Doc Next Network. Przez cały rok w Polsce, Turcji, Hiszpanii i Wielkiej Brytanii odbywały się twórcze atelier dla młodych ludzi, którzy brali na warsztat funkcjonujące w mediach i publicznym dyskursie wizerunki migrantów. Narzędziem, za pomocą którego poddawaliśmy je krytycznej refleksji, był remiks. W Polsce zaczęliśmy od pracy z grupą młodych twórców audiowizualnych, mających w swoim życiu osobiste doświadczenie migracji. Pracowaliśmy także z młodymi mieszkańcami Lublina i okolic, badając wizerunek sąsiadów zza wschodniej granicy, funkcjonujący zarówno na terenie pogranicza, jak i w mediach ogólnopolskich.

W wyniku tych spotkań powstało 14 krótkich form video zrealizowanych w Polsce (łącznie we wszystkich krajach powstało blisko 50 prac). Rozpoczęliśmy także pracę nad publikacją i seminarium, które zakończyły cały program w kwietniu 2014r.

www.polska.doc.e.org.pl/remapping



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

SPÓŁDZIELNIA MŁODYCH TWÓRCÓW

— FOTOPREZENTACJE



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

CZAS REALIZACJI: STYCZEŃ - GRUDZIEŃ 2013

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: M.ST. WARSZAWY

LICZBA UCZESTNIKÓW BEZPOŚREDNICH: 2 MŁODYCH FOTOGRAFÓW I 2 DOŚWIADCZONYCH FOTOGRAFÓW

LICZBA UCZESTNIKÓW POŚREDNICH: OK. 900 MIESZKAŃCÓW WARSZAWY

Powstały dwa artystyczne duety: Monika Redzisz i Olga Świątecka oraz Krzysztof Pijarski i Karolina Gembara. Unikalny model pracy mistrz-uczeń zaowocował powstaniem dwóch autorskich, wysokiej jakości artystycznych projektów, które zostały dostrzeżone w Warszawie i w świecie sztuki.

Wyprodukowaliśmy wystawę, w skład której weszło 27 fotografii (50x50 cm) w galerii Nowe Miejsce (al. Jerozolimskie 51 lok. 2). Wystawie towarzyszył katalog z 26 reportażami literackimi. Projekt „Wstyd” cieszył się ogromną popularnością. W dniu wernisażu wystawę obejrzało 250 osób. Wystawa była czynna przez cały grudzień. Szacujemy, że łączna liczba gości przekroczyła 500.

Wydaliśmy książkę fotograficzną (art-booka) pt. „Przymierzalnie” w nakładzie 350 egzemplarzy. Książka miała premierę w barze Studio (PKiN). W multimedialnym pokazie wzięło udział kilkadziesiąt osób. Nakład (350 sztuk) jest już na wyczerpaniu.

Dokumentacja z przebiegu projektu dostępna na:

www.fotoprezentacje.e.org.pl



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

SPÓŁDZIELNIA MŁODYCH TWÓRCÓW

— MIGAWKI



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

CZAS REALIZACJI: STYCZEŃ - GRUDZIEŃ 2013

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: M.ST. WARSZAWY

LICZBA UCZESTNIKÓW BEZPOŚREDNICH: 28 UCZESTNIKÓW

LICZBA UCZESTNIKÓW POŚREDNICH: OK. 3000 ODBIORCÓW AKCJI

Tegoroczna edycja projektu „Migawki. Seminarium fotograficzne” miała eksperymentalną, badawczo-artystyczną formułę polegającą na przyglądaniu się fotografii jako praktyce codziennej. Działania rozpoczęliśmy we wrześniu 2013 roku – w rekrutacji wzięło udział 78 osób. Do udziału w intensywnym, trzymiesięcznym cyklu warsztatów zaprosiliśmy łącznie 28 osób w wieku 20-35 lat zainteresowanych fotografią – socjologów, etnografów, kulturoznawców, edukatorów, historyków sztuki, filozofów, pasjonatów, fotografów, kuratorów. Naszym partnerem została Fundacja Sztuk Wizualnych z Krakowa – organizator m.in. Miesiąca Fotografii w Krakowie.

Projekt składał się z 3 cykli spotkań. Każdy z nich trwał miesiąc i składał się z 5 spotkań/warsztatów z zaproszonymi gośćmi, 1-2 spotkań polegających na wspólnym wypracowaniu i zaplanowaniu działania oraz 1 akcji podsumowującej. Część spotkań miała charakter warsztatowy, część wykładowy, a część służyła wypracowaniu rekomendacji kuratorskich dla planowanych akcji podsumowujących. Spotkania odbywały się we środy i piątki w siedzibie Towarzystwa „e”, akcje miały miejsce w soboty.

Dodatkowo, podsumowaniem projektu jest projekt i produkcja naklejek „Zapytaj fotografię”, które są uniwersalnym narzędziem pozwalającym kontynuować i rozpowszechniać refleksje, które towarzyszyły nam w trakcie realizacji projektu. Każdy cykl był podsumowywany ankietą ewaluacyjną. Całość projektu została poddana recenzji i ocenie Jakuba Śwircza, krytyka i teoretyka fotografii, który przygotował tekst podsumowujący realizację projektu.

Dokumentacja dostępna jest na stronie projektu:

migawki.e.org.pl



towarzystwo
inicjatyw
twórczych



SPÓŁDZIELNIA MŁODYCH TWÓRCÓW

— PRAGA.LAB



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

CZAS REALIZACJI: MARZEC- WRZESIEŃ 2013

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: FUNDACJA EVENS

LICZBA UCZESTNIKÓW BEZPOŚREDNICH: 15 UCZESTNIKÓW

**LICZBA UCZESTNIKÓW POŚREDNICH: OK. 100 UCZESTNIKÓW PO-
KAZU**

Dzięki współpracy z Fundacją Evensa przeprowadziliśmy pilotażową edycję warszawskiego media labu dla młodzieży. Projekt Praga.Lab był cyklem spotkań z fotografią, filmem, dźwiękiem i archiwizacjami. W lipcu i sierpniu na warszawskiej Pradze tworzyliśmy wraz z warszawską młodzieżą opowieści o dzielnicach za pomocą nowych mediów. Pracowaliśmy różnymi metodami, tworząc autorskie projekty. Zrealizowaliśmy kilkadziesiąt cykli fotografii, animacji poklatkowych, fotokastów i remiksów. Efekty zaprezentowaliśmy podczas uroczystej premiery we wrześniu, która odbyła się na PACA 40 oraz na multimedialnej mapie projektu.

pragalab.e.org.pl/



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

OBYWATELE DZIAŁAJĄ

OBYWATELE DZIAŁAJĄ

— MŁODE MENEDŻERKI KULTURY



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

CZAS REALIZACJI: STYCZEŃ - CZERWIEC 2013

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: AMBASADA STANÓW ZJEDNOCZONYCH W WARSZAWIE

LICZBA UCZESTNIKÓW BEZPOŚREDNICH: 10 MŁODYCH MENEDŻEREK KULTURY, 10 MENTOREK

LICZBA UCZESTNIKÓW POŚREDNICH: OK. 150 MŁODYCH Kobiet ZE SPOŁECZNOŚCI LOKALNYCH

Projekt polegał na zawodowym i osobistym wzmocnieniu 10 młodych kobiet aktywnie działających w sektorze kultury – prezesek lokalnych stowarzyszeń, kierowniczek domów kultury, dyrektorek kin, galerii i muzeów, aktywnych bibliotekarek, liderek projektów społeczno-kulturalnych. Skierowany był do kobiet w wieku do 35 lat, które mają zawodowe doświadczenie w działaniach kulturalnych, pracują na kierowniczych stanowiskach i poszukują dla siebie nowych dróg rozwoju. W trakcie 10-dniowego warsztatu w Warszawie uczestniczki wymieniły się doświadczeniami, rozwinęły swoje umiejętności zawodowe i osobiste (m.in. z obszaru zarządzania czasem, umiejętności liderkich, komunikacji medialnej), wypracowały cele działania oraz wzięły udział w job shadowingu – współpracowały z szefowymi ważnych instytucji i organizacji działających w Warszawie. Mentorkami były: Sylwia Chutnik – prezeska zarządu Fundacji MaMa, Agnieszka Glińska – dyrektor artystyczna Teatru Studio w Warszawie, Agnieszka Jacobson-Cielecka – dyrektor programowa ds. designu w School of Form, Agnieszka Jucewicz-Kwaśniewska – redaktorka naczelna magazynu „Wysokie Obcasy”, Anna Michalak – dyrektor Ośrodka Działań Artystycznych dla Dzieci i Młodzieży „Dorożkarnia”, Lena Rogowska – prezeska zarządu Stowarzyszenia Praktyków Kultury, Urszula Śniegowska – dyrektor programowa American Film Festival, Bogna Świątkowska – prezeska Fundacji Nowej Kultury Bęc Zmiana, Agnieszka Tarasiuk – kuratorka Muzeum Rzeźby im. Xawerego Dunikowskiego „Królikarnia”, Hanna Wróblewska – dyrektor Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki).

mlodemenedzerkikultury.e.org.pl



towarzystwo
inicjatyw
twórczych



OBYWATELE DZIAŁAJĄ

— I AM EUROPE



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

CZAS REALIZACJI: STYCZEŃ – LISTOPAD 2013

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW FUNDACJI EVENSA WE WSPÓŁPRACY Z 9 ORGANIZACJAMI PARTNERSKIMI Z HISZPANII, FRANCJI, BELGII, SZWECJI, NIEMIEC, POLSKI, RUMUNII I BUŁGARII.

LICZBA UCZESTNIKÓW BEZPOŚREDNICH: 30 ANIMATORÓW I AKTYWISTÓW Z CAŁEJ POLSKI, PONAD 150 UCZESTNIKÓW SPOTKAŃ LOKALNYCH WE WSZYSTKICH KRAJACH PARTNERSKICH, PONAD 200 ANIMATORÓW I AKTYWISTÓW UCZESTNICZĄCYCH W KONFERENCJI PODSUMOWUJĄCEJ W BRUKSELI

LICZBA UCZESTNIKÓW POŚREDNICH: PONAD 10 000 ODBIORCÓW GAZETY OBYWATELSKIEJ STWORZONEJ PRZEZ UCZESTNIKÓW W CAŁEJ EUROPIE

W projekcie I AM Europe wzięliśmy udział na zaproszenie Fundacji Evansa i we współpracy z 9 organizacjami pozarządowymi z całej Europy. Głównym założeniem projektu było sprawdzenie, jakie formy może przybierać zaangażowanie obywatelskie w kontekście Unii Europejskiej oraz w jaki sposób aktywni lokalnie obywatele mogą angażować się na poziomie europejskim. Chcieliśmy również włączyć się do ogólnoeuropejskiej debaty na ten temat w ramach Europejskiego Roku Obywateli.

W trakcie kilku miesięcy trwania projektu uczestnicy spotkali się na lokalnych warsztatach we wszystkich krajach partnerskich, trzech spotkaniach międzynarodowych oraz konferencji podsumowującej w Brukseli.

Na wszystkich spotkaniach prezentowali podejmowane przez siebie lokalne inicjatywy obywatelskie, dyskutowali o wykorzystywanych metodach oraz szukali sposobów wykorzystania swoich doświadczeń do wsparcia większego zaangażowania Europejczyków w sprawy ważne dla wszystkich mieszkańców kontynentu, np. bezrobocie wśród młodych.

Wypracowane rozwiązania i propozycje zostały zaprezentowane na konferencji w Brukseli, na której obecni byli także przedstawiciele Parlamentu Europejskiego. Cały proces oraz najważniejsze wnioski zebrane zostały także w obywatelskiej gazecie I AM Europe stworzonej przez uczestników.

Gazeta dostępna jest w wersji internetowej na stronie:

www.iameurope.eu



OBYWATELE DZIAŁAJĄ

— LABORATORIUM ANIMATORNI



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

CZAS REALIZACJI: STYCZEŃ - GRUDZIEŃ 2013

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: M.ST. WARSZAWY

LICZBA UCZESTNIKÓW BEZPOŚREDNICH: 12 UCZESTNIKÓW

LICZBA UCZESTNIKÓW POŚREDNICH: OK. 230 ODBIORCÓW AKCJI

W ramach Laboratorium Animatorni wsparliśmy realizację 6 mini projektów społeczno-kulturalnych zgłoszonych do nas przez mieszkańców Warszawy (początkujących animatorów kultury). Nad przebiegiem poszczególnych działań czuwał zespół doświadczonych coachów: Marta Białek-Graczyk, Marta Wójcicka i Joanna Kubicka.

Zaproszeni do udziału animatorzy wzmocniali swoje kompetencje w obszarze: projektowania działania społecznego, organizacji warsztatów, pracy zespołowej, działań promocyjnych, zarządzania projektem społecznym, tworzenia raportów i budżetów wykonawczych. Wsparliśmy realizację 8 następujących mini projektów: „Rośnij WAW”, „Skąd ten Jazz”, „Mój Rakowiec”, „Przeliteruj miasto”, „Prace domowe”, „97/99”, „Główny bohater”, „Gram nie sam”.

Dokumentacja projektu dostępna na stronie:

laboratoriumanimatorni.e.org.pl



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

OBYWATELE DZIAŁAJĄ

— PRACOWNIA DESIGN



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

CZAS REALIZACJI: STYCZEŃ - GRUDZIEŃ 2013
SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: M.ST. WARSZAWY
LICZBA UCZESTNIKÓW BEZPOŚREDNICH: 15 UCZESTNIKÓW
LICZBA UCZESTNIKÓW POŚREDNICH: OK. 25 ODBIORCÓW AKCJI
I WYKŁADÓW

Tegoroczna edycja projektu Pracownia Design dotyczyła warszawskiej WISŁY wpisując się tym samym w ważną dyskusję dotyczącą zagospodarowania rzeki w mieście.

Szukając możliwości poszerzenia naszej wiedzy i dotarcia do ważnych faktów związanych z tematyką Wisły, zaprosiliśmy do współpracy eksperta, założyciela Fundacji JaWisła, Przemka Paska, który towarzyszył nam w pracy merytorycznej na różnych etapach tworzenia projektu a także przeprowadził cykl otwartych wykładów – wycieczek dla grupy warszawiaków, których chcieliśmy w ten sposób zachęcić do zainteresowania się tym tematem i włączenia się w działania Pracowni Design. Ponieważ zależy nam aby Pracownia Design była także miejscem gdzie młodzi projektanci mogą szkolić się w dziedzinie designu społecznego do współpracy zaprosiliśmy młodą projektantkę Magdę Witkovicz, która wspierała nas w kwestiach produkcyjnych ucząc się jednocześnie pracy ze społecznością oraz wykorzystywania metod animacyjnych w projektowaniu.

Zaprosiliśmy międzypokoleniową grupą warszawiaków do wspólnej pracy metodą „design thinking” łącząc narzędzia animacyjne i designowe, i wspólnie z nimi zastanowić się nad tym w jaki sposób przybliżyć Wisłę mieszkańcom miasta. Projekt rozpoczęliśmy miesięcznym naborem uczestników. Wyłoniliśmy grupę 15 osób kierując się kryterium wieku (zależało nam na jak największej różnorodności wiekowej) i różnorodnością doświadczeń aby stworzyć zespół o różnych kompetencjach i punktach widzenia. Do poprowadzenia procesu warszta-

OBYWATELE DZIAŁAJĄ

— PRACOWNIA DESIGN CD



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

tów zaprosiliśmy animatorkę kultury Zużę Sikorską - współtwórczynię i koordynatorkę Pracowni Design oraz Roberta Pludrę i Janka Buczka – projektantów wzornictwa przemysłowego zajmujących się kwestiami społecznymi. Proces warsztatowy rozplanowaliśmy na siedem spotkań połączonych wspólnym tematem.

Cykl urozmaiciliśmy wizjami lokalnymi nad Wisłą oraz spotkaniami z ekspertem z Fundacji JaWisła, Przemkiem Paskiem, od lat zajmującym się edukacją i promocją Wisły wśród mieszkańców Warszawy. W efekcie spotkań, dyskusji, zadań kreatywnych, spotkań z ekspertem i wizji lokalnych stworzyliśmy projekty mobilnych mebli plażowych zbudowanych z tanich i przystępnych materiałów: kijów od szczotki, liny polipropylenowej oraz plastikowych łączników. Nasze założenia projek-

towe i modele powstałe pod okiem profesjonalnych projektantów postanowiliśmy przetestować w przestrzeni miejskiej na terenie klubu TEMAT RZEKA. W ten sposób chcieliśmy wyjść z naszymi działaniami do mieszkańców miasta, zachęcić ich do testowania naszych pomysłów i dyskusji na temat Wisły. Akcję urozmaiciliśmy otwartymi wykładami Przemka Paska (Fundacja JaWisła), które cieszyły się dużą popularnością. Efekty pracy udokumentowaliśmy w postaci zdjęć oraz internetowej publikacji „ZRÓB TO SAM” umożliwiającej zbudowanie własnych obiektów według naszej technologii udostępnionej na licencji Creative Commons w Internecie.

Dokumentacja projektu dostępna jest na stronie:

www.pracowniadesign.e.org.pl



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

OBYWATELE DZIAŁAJĄ

— WARSZAWA

DLA POCZĄTKUJĄCYCH

CZAS REALIZACJI: STYCZEŃ - GRUDZIEŃ 2013

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: M.ST. WARSZAWY

LICZBA UCZESTNIKÓW BEZPOŚREDNICH: 639 UCZESTNIKÓW SPACERÓW

Projekt Warszawa dla początkujących 2013 składał się z kilkunastu darmowych wydarzeń – spotkań, spacerów, warsztatów. Były one przeznaczone dla osób, które są nowe w Warszawie (głównie dla studentów – „początkujących”), jak również dla wszystkich zainteresowanych. Realizacja projektu obejmowała produkcję i prowadzenie wydarzeń, przygotowanie formularza do zapisów oraz bloga, promocję projektu wśród zainteresowanych, przypominanie zapisanym o miejscach i terminach spotkań, jak również relacjonowanie ich przebiegu za pośrednictwem strony na Facebooku, bloga i strony internetowej „e”. Realizacja projektu wiązała się również z zarządzaniem zespołem współpracowników (grafika, formularz do zapisów, dokumentacja fotograficzna) oraz wolontariuszy (promocja na mieście oraz w sieci).

Dokumentacja projektu dostępna jest na stronie:

e.org.pl/mapa/warszawa-dla-poczatkujacych/

— WYTWÓRNIĄ BAJEK

CZAS REALIZACJI: STYCZEŃ - GRUDZIEŃ 2013

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: M.ST. WARSZAWY

LICZBA UCZESTNIKÓW BEZPOŚREDNICH: 60 UCZESTNIKÓW

LICZBA UCZESTNIKÓW POŚREDNICH: OK. 140 UCZESTNIKÓW POKAZÓW I AKCJI

Od stycznia do czerwca 2013 roku odbyło się łącznie 6 warsztatów (4 multimedialne i 2 plastyczne), podczas których opiekuni i dzieci tworzyli przy wykorzystaniu różnych technik multimedialne bajki. Udało się wyprodukować 2 bajki. Odbyły się również 2 otwarte pokazy bajek, podczas których zostały zaprezentowane efekty prac warsztatowych, Pokazom towarzyszyły warsztaty plastyczne. Na stronie projektu zamieściliśmy 2 bajki oraz 4 instrukcje, tworząc wirtualne miejsce do zabawy i inspiracji.

Zorganizowaliśmy dodatkowe zajęcia z okazji Dnia Dziecka pt.: „Skąd się biorą dzieci?”. W ramach wydarzenia odbyły się 4 bloki warsztatowe (filmowe, recyklingowe, komiksowe, starych zabaw podwórkowych), które odbywały się równolegle i trwały 3 godz, a efektem jest film, który dzieci tworzyły poszukując odpowiedzi na tytułowe pytanie.

Dokumentacja projektu dostępna jest na stronie:

e.org.pl/wytworniabajek



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

OBYWATELE DZIAŁAJĄ

— SZKOŁA SUPERBABCI I SUPERDZIADKA



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

CZAS REALIZACJI: STYCZEŃ - GRUDZIEŃ 2013

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: M.ST. WARSZAWY

LICZBA UCZESTNIKÓW BEZPOŚREDNICH: 10 UCZESTNIKÓW

LICZBA UCZESTNIKÓW POŚREDNICH: OK. 100 ODBIORCÓW AKCJI I WYKŁADÓW

Stworzyliśmy grupę starszych osób, które regularnie przez rok przychodziły na zajęcia, integrując się ze sobą, wspierając nawzajem radą i doświadczeniem. Uczestnicy szkoły brali udział w działaniach promocyjnych: Seniorada, Piknik Sąsiedzki na Ochocie. Przeprowadzili warsztaty dotyczące starych zabaw, tworząc ilustrowaną księgę tych zabaw z okazji Dnia Dziecka organizowanego przez Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „e”.

Odbyły się 4 spotkania z koordynatorami dzielnicowych szkół SuperBabci i SuperDziadka, uczestników warsztatów z 2012 roku. Absolwenci podjęli próby pozyskania środków na funkcjonowanie dzielnicowych szkół: wniosek do ASOS na działanie szkoły na Targówku; wniosek na mały grant do Urzędu Miasta Stołecznego Warszawa; wniosek do ASOS w partnerstwie z lokalnym stowarzyszeniem na szkołę w dzielnicy Włochy – niestety, żadna z ofert nie uzyskała wsparcia finansowego. Pomimo tego, dzięki staraniom absolwentów, wsparciu Towarzystwa „e” i dzielnicowych instytucji doszło do zainicjowania pierwszych działań w Szkołach na Ochocie i we Włochach.

Dokumentacja projektu na stronie:

szkolasuperbabcidziadka.e.org.pl



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

OBYWATELE DZIAŁAJĄ

— ARCHIPELAG POKOLEŃ



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

CZAS REALIZACJI 28 LUTEGO- 31 GRUDNIA 2013

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW M.ST. WARSZAWY

LICZBA UCZESTNIKÓW BEZPOŚREDNICH: 43 OSOBY, 9 Z NICH PRZYGOTOWAŁO SWOJE PIERWSZE AKCJE ANIMACYJNE

LICZBA UCZESTNIKÓW POŚREDNICH: 240 MIESZKAŃCÓW WARSZAWY

Przeprowadziliśmy drugą już edycję programu. Stworzyliśmy innowacyjną platformę edukacyjną dla osób 50+. Udało nam się dotrzeć do osób, które nie odnajdują miejsca dla siebie w aktualnej ofercie edukacyjnej dla osób starszych. Do udziału w naszym kursie zaprosiliśmy warszawiaków zainteresowanych zmianami zachodzącymi we współczesnym świecie, którzy nie boją się konfrontować swoich poglądów z młodym pokoleniem. Uczestnicy kursu wzięli udział w różnych działaniach edukacyjnych: seminariach, warsztatach, wizytach w instytucjach kultury oraz dyskusjach międzypokoleniowych.

Podczas seminariów rozmawialiśmy m.in. o sztuce współczesnej, szczęściu, rodzinie, partyzantce ogrodniczej. W trakcie warsztatów pokazywaliśmy jak skutecznie zorganizować akcję i działanie społeczne oraz pracowaliśmy nad koncepcją powstającego Centrum Seniora. Dyskusje międzypokoleniowe dotyczyły zagadnień istotnych dla życia miasta. Wizyty w organizacjach pozarządowych prezentowały ofertę nowych instytucji (Nowy Teatr, Warsztat przy pl. Konstytucji). Kontynuacją kursu było laboratorium, gdzie początkujący animatorzy 50+ przygotowali swoje pierwsze akcje w Warszawie. Wspólnie z mieszkańcami Rynku Nowego Miasta zastanawiali się jak „ożywić” tę przestrzeń. Dwie animatorki z dziewczynami z szkoły podstawowej na Muranowie zebrały historie od najstarszych mieszkańców tej dzielnicy. Na Żoliborzu odbył się spacer poetycki. A podczas Przetworów - akcji twórczego recyklingu zbierano historie mieszkańców o pierwszym śnie.



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

OBYWATELE DZIAŁAJĄ

— UTW DLA SPOŁECZNOŚCI



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW PAFW ORAZ MINISTERSTWA PRACY I POLITYKI SPOŁECZNEJ W RAMACH RZĄDOWEGO PROGRAMU AKTYWNOŚCI SPOŁECZNEJ OSÓB STARSZYCH NA LATA 2012-2013

CZAS REALIZACJI :LUTY-GRUDZIEŃ 2013

LICZBA UCZESTNIKÓW BEZPOŚREDNICH I POŚREDNICH: OK. 241 SŁUCHACZY UTW ORAZ OK. 2050 MIESZKAŃCÓW

W 2013 roku rozpoczęliśmy współpracę 10 UTW z całej Polski (Rabka Zdrój, Łława, Zamość, Zawiercie, Zgierz, Wałbrzych, Warszawa-Wilanów, Mielec, Katowice) które zgłosiły swoją chęć utworzenia sekcji wolontariatu. Celem programu było otwieranie UTW na potrzeby społeczności lokalnej oraz promocja wolontariatu wśród osób starszych. Środowisko UTW skupia rzeszę aktywnych osób starszych, które mogą angażować się w docieranie do równolatków pozostających w domach. Słuchacze 10 UTW (30 osób) wzięli udział w cyklu warsztatów w Warszawie dotyczących: promocji, współpracy w zespole, diagnozy potrzeb mieszkańców, komunikacji z grupą, wolontariatu, pozyskiwania środków. Spotkania prowadzili doświadczeni animatorzy, aktywiści oraz socjologowie z sieci Latających Animatorów Kultury i Socjologów. Po warsztatach powstało 10 sekcji wolontariatu, które zaplanowały pracę na rzez swojej miejscowości w oparciu o zdiagnozowane potrzeby. Każdy UTW skorzystał z wizyty trenera z sieci LAK/LAS oraz mógł za-inspirować działaniami innej organizacji podczas wizyty studyjnej m.in. w Międzypokoleniowym Klubie wolontariusza w Lublinie, czy w Parkowej Akademii Wolontariatu w Chorzowie.

OBYWATELE DZIAŁAJĄ

— SENIORZY W AKCJI



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

CZAS REALIZACJI: STYCZEŃ - GRUDZIEŃ 2013

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: POLSKO-AMERYKAŃSKA FUNDACJA WOLNOŚCI, MINISTERSTWA PRACY I POLITYKI SPOŁECZNEJ

LICZBA UCZESTNIKÓW BEZPOŚREDNICH: 1418

LICZBA UCZESTNIKÓW POŚREDNICH: 783

„Seniorzy w akcji” to ogólnopolski konkurs dotacyjny realizowany przez Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „e” we współpracy z Polsko-Amerykańską Fundacją Wolności. Konkurs wspiera realizację nowatorskich inicjatyw społecznych opracowanych przez osoby 60+, które pragną łączyć rozwijanie własnych pasji i zainteresowań z działaniem na rzecz innych. W roku 2013 otrzymaliśmy w sumie ponad 400 zgłoszeń do konkursu, nagrodziliśmy 33 najciekawsze pomysły. Łączna kwota przyznanych dotacji wyniosła 343 000 zł.

Przeprowadziliśmy ponad 80 godzin warsztatów wspierających animatorów 60+ w opracowaniu własnych pomysłów i w późniejszych ich realizacji. Podczas twórczych warsztatów, pod okiem trenerów i ekspertów z różnych dziedzin: animatorów kultury, socjologów, artystów, animatorzy pracowali nad swoimi projektami: szukali inspiracji i nowatorskich rozwiązań. Warsztaty były też okazją do nauki jak diagnozować potrzeby swojego otoczenia, stosować nowe metody promocji, animować lokalne działania. Uczestnicy doskonalili umiejętności pracy zespołowej i skutecznej komunikacji, odkrywali w sobie potencjał lidera.

Animatorzy wzięli udział w 3 wizytach studyjnych i skorzystali z 20 wizyt trenerów z Sieci Latających Animatorów Kultury i Latających Socjologów. Zorganizowaliśmy także dwudniowe Spotkanie Absolwentów programu „Seniorzy w akcji”. Zaprosiliśmy starszych i młodych animatorów, którzy skorzystali ze wsparcia naszego konkursu i w dalszym ciągu realizują projekty społeczne z udziałem osób starszych do wspólnych rozmów, rozważań i warsztatów. Do udziału w Spotkaniu zaprosiliśmy ok. 40 naszych Absolwentów. Z niektórymi z nich było to spotkanie niemalże po latach!

10 Absolwentów naszego konkursu wzięło udział w Festiwalu Przetwory – akcji twórczego recyklingu. Tematem tegorocznych Przetworów był proces przemiany starego w nowe przy użyciu często zapomnianych metod. Festiwal odwoływał się do zapomnianych rzemieślniczych tradycji dawnej Warszawy, chcąc tym samym przywrócić unikatowe techniki działań do powszechnego użycia w procesie projektowania. Przez dwa dni grupa pracowała z młodymi projektantami, w myśl idei międzypokoleniowej współpracy i wymiany doświadczeń w dziedzinie projektowania.

W ramach konkursu na organizację spotkań regionalnych Uniwersytetów Trzeciego Wieku wsparliśmy realizację 5 konferencji, mających na celu integrację i sieciowanie uniwersytetów na poziomie regionalnym. Konferencje odbyły się na przestrzeni całego roku w miejscowościach: Szczecin, Prudnik, Malbork, Tarnobrzeg oraz Kutno. Gromadziły nie

OBYWATELE DZIAŁAJĄ

— SENIORZY W AKCJI CD

tylko liderów uniwersytetów trzeciego wieku z poszczególnych województw, ale także przedstawiciele samorządu i regionalnych organizacji pozarządowych.

Opracowaliśmy raport z wynikami badania „ZOOM na UTW”, którego celem było bliższe przyjrzenie się Uniwersytetom Trzeciego Wieku, lepsze poznanie i pokazanie ich różnorodności oraz potencjału. Chcieliśmy również zastanowić się, przed jakimi wyzwaniami stoją obecnie liderzy UTW, jakie widzą potrzeby i kierunki rozwoju. Szukaliśmy odpowiedzi na pytania o rolę UTW w społecznościach lokalnych, o to, w jaki sposób budują kapitał społeczny w swoich społecznościach, jakimi metodami aktywizują seniorów i odpowiadają na ich potrzeby kulturalne.

W roku 2013 zgłosiliśmy nasz program” do konkursu Social Innovation in Ageing - The European Award. Na konkurs wpłynęło 220 zgłoszeń z całej Europy. Konkurs został ogłoszony, aby promować i wspierać innowacje społeczne w obszarze aktywnego i zdrowego starzenia się w Europie. Nasz program znalazł się w gronie 20 inicjatyw wybranych do finału. W listopadzie gościliśmy w Warszawie przedstawiciela jury - Marco Socci przyjechał do nas, aby przyjrzeć naszym metodom pracy: miał okazję poznać naszych Animatorów, wziął udział w warsztatach, przeprowadził też wywiady zarówno z uczestnikami programu, jak i członkami zespołu.

www.zoomnautw.pl

www.seniorzywakcji.pl



towarzystwo
inicjatyw
twórczych



OTWARTY SEKTOR KULTURY

OTWARTY SEKTOR KULTURY

— POMYSŁY DO ZROBIENIA



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

CZAS REALIZACJI: STYCZEŃ- GRUDZIEŃ 2013 ROK

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: FUNDACJA ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA INFORMACYJNEGO, FUNDACJA ORANGE, MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

LICZBA UCZESTNIKÓW BEZPOŚREDNICH: OK. 50 OSÓB ZAANGAŻOWANYCH W TWORZENIE PUBLIKACJI: AUTORÓW TEKSTÓW, ZESPÓŁ REDAKCYJNY I GRAFICZNY

LICZBA UCZESTNIKÓW POŚREDNICH: 1000 SZTUK TO NAKŁAD PUBLIKACJI, 2000 ODBIORCÓW NASZEGO NEWSLETTERA DOTYCZĄCEGO PUBLIKACJI, 50 POBRAŃ SCENARIUSZY ZE STRONY (PO 2 TYGODNIACH OD PREMIERY)

„Pomysły do zrobienia” to zbiór scenariuszy działań społeczno-kulturalnych, które prezentujemy w formie publikacji i strony internetowej. Poprzez ich różnorodność pokazujemy, że kultura może być narzędziem zmiany społecznej. Od 2002 roku razem z siecią animatorów, społeczników i twórców zbieramy pomysły na to, jak poprzez kulturę budować dobre relacje społeczne. Wykorzystujemy film, fotografię, design, teatr, nowe media, ale też zwykłą rozmowę. Badamy instytucje kultury, diagnozujemy potrzeby lokalnych społeczności. Wszystkie zebrane w tej publikacji pomysły w ciągu ostatnich 10 lat wydarzyły się w Polsce.

Zrealizowane pomysły opisaliśmy je w prostu i przejrzysty sposób, aby każdy mógł z nich skorzystać. „Pomysły do zrobienia” powstały dzięki zaangażowaniu i pracy setek osób z całej Polski – wśród nich są członkowie sieci Latających Animatorów Kultury i Latający Socjologowie, animatorzy realizujący swoje działania w ramach prowadzonych przez Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „e” programów (m.in. Seniorzy w akcji, Młodzi Menedżerowie Kultury, Laboratorium Animatorni, Pracownia Design, ZOOM na domy kultury i innych). Pomysły nie wydarzyłyby się także bez zaufania naszych partnerów.

[www: pomysly.e.org.pl](http://www.pomysly.e.org.pl)



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

SŁOWA KLUCZE

O PROJEKCIE

O NAS

KSIĄŻKA

PARTNERZY

KONTAKT

ENGLISH

POMYSŁY
DO ZROBIENIA



ZOBACZ



POMYSŁY

OTWARTY SEKTOR KULTURY

— LATAJĄCY ANIMATORZY KULTURY DLA PRACOWNI ORANGE



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

CZAS REALIZACJI: WRZESIEŃ 2012 – LIPIEC 2013

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: FUNDACJI ORANGE

LICZBA UCZESTNIKÓW BEZPOŚREDNICH: OKOŁO 60 OSÓB Z GRUP INICJATYWNYCH ZAKŁADAJĄCYCH PRACOWNIE ORANGE (PROGRAM SKIEROWANY BYŁ DO 26 PRACOWNI ORANGE, Z CZEGO DZIAŁANIA ZREALIZOWANE W ROKU 2013 SKIEROWANE BYŁY DO 18 PRACOWNI)

LICZBA UCZESTNIKÓW POŚREDNICH: OKOŁO 360 OSÓB (UCZESTNICZY WARSZTATÓW ZREALIZOWANYCH W RAMACH PROGRAMU)

Pracownie Orange to przestrzenie, w których ludzie o różnych pasjach, zainteresowaniach i poglądach mogą wspólnie działać na rzecz swojej społeczności. Powstały w małych miastach i wsiach poniżej 20 000 mieszkańców dzięki inicjatywie lokalnych aktywistów, wyremontowane i wyposażone w sprzęt komputerowy i Internet przez Orange Polska. Działają przy różnych, lokalnych instytucjach: domach kultury, bibliotekach, ochotniczych strażach pożarnych, plebaniach lub stowarzyszeniach. Nasz program polega na wysyłaniu do Pracowni animatorów z sieci Latających Animatorów Kultury i Latających Socjologów istniejącej przy Towarzystwie inicjatyw Twórczych „e”.

Głównym celem programu jest wsparcie Pracowni i osób je współtworzących w budowaniu nowoczesnych, otwartych na społeczność lokalną multimedialnych centrów życia społeczności. W 2013 roku udało nam się zrealizować 16 dwu lub czterodniowych wizyt w Pracowniach

Orange, w ramach których Latający Animatorzy Kultury i Socjologowie przeprowadzili około 80 godzin różnorodnych warsztatów (teatralnych, fotograficznych, podnoszących kompetencje cyfrowe seniorów, pomagające w pracy i rozwoju grupy inicjatywnej oraz w budowaniu partnerstw, prezentujące narzędzia diagnozy lokalnej, mapujące potrzeby lokalnej społeczności lub pokazujące jak pracować z lokalną historią), będących zastrzykiem inspiracji i konkretnej wiedzy dla działających w Pracowniach animatorów. W ramach podsumowania działań zorganizowaliśmy w lipcu spotkanie, w którym wzięli udział przedstawiciele Fundacji Orange i członkowie naszej Sieci. Bezpośrednio spotkaliśmy się ze wszystkimi osobami tworzącymi Pracownie Orange podczas II Zjazdu Pracowni Orange, który odbył się 13-14 września w Warszawie.

www.pracownieorange.pl



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

OTWARTY SEKTOR KULTURY

— LATAJĄCY ANIMATORZY KULTURY DLA BIBLIOTEK



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

CZAS REALIZACJI: LIPIEC 2012 – CZERWIEC 2013

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: FUNDACJA ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA INFORMACYJNEGO

LICZBA UCZESTNIKÓW BEZPOŚREDNICH: 30 BIBLIOTEK W CAŁEJ POLSCE, 60 CZŁONKÓW SIECI LATAJĄCYCH ANIMATORÓW I SOCJOLOGÓW

LICZBA UCZESTNIKÓW POŚREDNICH: 600 UCZESTNIKÓW (UCZESTNICZY WARSZTATÓW ZREALIZOWANYCH W RAMACH PROGRAMU)

W RAMACH PROJEKTU ROZPOCZĘLIŚMY WSPÓŁPRACĘ Z 30 BIBLIOTEKAMI Z CAŁEJ POLSKI OBJĘTYMI PROGRAMEM ROZWOJU BIBLIOTEK FUNDACJI ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA INFORMACYJNEGO.

Latający Animatorzy i Socjologowie odwiedzali biblioteki w parach lub indywidualnie. Przeprowadzili we współpracy z bibliotekarzami działania społeczno-kulturalne np: warsztaty fotograficzne, akcje plastyczne, działania teatralne-happeningi, czy krótkie akcje badawcze lub warsztaty wspierające zespół biblioteki. W czerwcu bibliotekarze zostali zaproszeni do Warszawy na dwudniowe warsztaty podsumowujące. Spotkanie miało też na celu wsparcie bibliotekarzy w planowaniu kolejnych działań oraz pokazanie im mniej konwencjonalnych metod pracy – uczestniczyli w zajęciach z biblioterapii i w grze miejskiej w przestrzeni Warszawy. W ramach podsumowania działań programowych dla sieci Latających Animatorów i Socjologów w lipcu zorganizowaliśmy spotkanie podsumowujące działania całej sieci, w której wzięli udział przedstawiciele FRŚI.

e.org.pl/latajacyanimatorzy



towarzystwo
inicjatyw
twórczych



BIBLIOTEKA -
czytaj książki
będziesz wielki

WŁACZ
SIĘ

INSPIRUY

DZIĄKI
NAM!

DOMIECHOW

ADRES

POMIĘ

OTWARTY SEKTOR KULTURY

— LATAJĄCY ANIMATORZY KULTURY DLA MUZEÓW



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

CZAS REALIZACJI: LIPIEC – GRUDZIEŃ 2013

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

LICZBA UCZESTNIKÓW BEZPOŚREDNICH: 30 PRACOWNIKÓW Z 8 MUZEÓW ZAANGAŻOWANYCH W PROJEKT

LICZBA UCZESTNIKÓW POŚREDNICH: 600 MIESZKAŃCÓW WZIĘŁO UDZIAŁ W PREZENTACJACH I DZIAŁANIACH REALIZOWANYCH W RAMACH PROJEKTU

W Towarzystwie Inicjatyw Twórczych „e” od kilku lat pracujemy z instytucjami kultury. Wspieramy pracowników bibliotek, domów kultury, świetlic wiejskich i pracowni multimedialnych w przedsięwzięciach dla mieszkańców miejscowości, w których działają. Zdobytą w tej współpracy wiedzę postanowiliśmy wykorzystać do wsparcia muzeów. Projekt rozpoczął się wspólnymi warsztatami dla 8 wybranych muzeów: Muzeum Wojska w Białymstoku, Muzeum Rybołówstwa Morskiego w Niechorzu, Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku, Muzeum im. ks. dr. Władysława Łęgi w Grudziądzu, Muzeum Szlachty Mazowieckiej w Ciechanowie, Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze, Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie. Dwudniowe warsztaty dla muzealników składały się między innymi z targowiska wiedzy przygotowanego przez Latających Animatorów i Socjologów oraz ze spotkań z zaproszonymi gośćmi z Małopolskiego Instytutu Kultury oraz z Muzeum Sztuki w Łodzi. Efektem warsztatów były wizyty Latających Animatorów i Socjologów.

Jak wynika z badania ewaluacyjnego przeprowadzonego wśród muzealników główne zyski z działania „Latających w Muzeum” to: praktyczna wiedza jak zorganizować działania pochtaniające młodzież, jak oddać jej inicjatywę, nauka partnerskiego podejścia do młodych, otwartość na to co sami, kontakt z mieszkańcami, wyjście do mieszkańców – można się było dowiedzieć, co ludzie myślą o muzeum, możliwość sprawdzenia się w roli animatora. Kolejnym z efektów były 4 teksty teoretyczne podsumowujące i interpretujące działania warsztatowe LAK i LAS w muzeach. Partnerem projektu był Ośrodek Edukacji Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie.

Elementem programu był także program stażowy dla pracowników muzeum – „Animator in Residence”, w którym wziął udział Krzysztof Wróbel z Galerii im. Sleńdzińskich w Białymstoku. Uczestnik podczas swojego dwutygodniowego pobytu w Warszawie skorzystał z serii warsztatów, szkoleń, spotkań z pracownikami instytucji kultury i organizacji pozarządowych. W trakcie pobytu przy wsparciu coacha zrealizował własne działanie animacyjne pt.: „Futurałka” - skierowane do mieszkańców warszawskiej Saskiej Kępy.

e.org.pl/latajacyanimatorzy

animatorinresidence.blogspot.com



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

OTWARTY SEKTOR KULTURY

— WIZYTA STUDYJNA IZRAELSKICH LIDERÓW ORGA- NIZACJI MŁODZIEŻOWYCH

CZAS REALIZACJI: CZERWIEC/LIPIEC 2013

**SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: KANCELARIA PREZESA RADY MINI-
STROW**

**LICZBA UCZESTNIKÓW BEZPOŚREDNICH: 11 MŁODYCH EDUKATO-
RÓW Z IZRAELA**

Kolejny raz, w ramach współpracy z Instytutem Polskim w Tel Avivie, gościliśmy grupę edukatorów z Izraela. Podobnie jak w poprzednich latach, naszym celem było zaprezentowanie im alternatywnych, oddolnych form pracy z lokalną pamięcią i historią polsko-żydowską. Staraliśmy się przełamać wizję Polski jako kraju, który kojarzy im się głównie z obozami zagłady. Pokazaliśmy im miejsca, instytucje i inicjatywy, które łączą edukację i pamięć o Zagładzie z pracą na rzecz dialogu międzykulturowego i międzyreligijnego. Uczestnicy tego programu są edukatorami i nauczycielami. Część z nich to przewodnicy izraelskich wycieczek do Polski, którzy będą zdobytą wiedzę przekazywać młodym Izraelczykom, szukającym w Polsce swoich korzeni.

— WIZYTA STUDYJNA ANIMATORÓW Z BIRMY

CZAS REALIZACJI: 24-26 PAŹDZIERNIKA 2013

**SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: FUNDACJA „INSTYTUT LECHA WA-
ŁĘSY”**

**LICZBA UCZESTNIKÓW BEZPOŚREDNICH: 2 CZŁONKÓW STOWA-
RZYSZENIA PANDITA DEVELOPMENT INSTITUTE**

Wizyta studyjna animatorów z Birmy została zainicjowana przez Instytut Lecha Wałęsy, od kilku lat współpracujący z Pandita Development Institute. Przez 3 dni gościliśmy birmańskich działaczy w ramach wizyty studyjnej w Warszawie. Pandita zajmuje się m.in. wspieraniem lokalnych aktywności oraz budowaniem społeczeństwa obywatelskiego oraz wzmacnianiem procesów demokratycznych w kraju. Podczas wizyty jej przedstawiciele, wymienialiśmy się doświadczeniami, prezentowaliśmy naszym gościom instytucje i organizacje, których działaniami mogliby się zainspirować (odwiedzili m.in. Fundację Civis Polonus oraz Miejsce Akcji Paca 40, prowadzone przez Centrum Wspierania Aktywności Lokalnej CAL).



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

OTWARTY SEKTOR KULTURY

— WSPÓŁPRACA Z EUROPEJSKIM CENTRUM SOLIDARNOŚCI Z GDAŃSKA PRZY PROJEKCIE „ZROZUMIEĆ SIERPIEŃ”.



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

CZAS REALIZACJI: MAJ – CZERWIEC 2013

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: EUROPEJSKIEGO CENTRUM SOLIDARNOŚCI

LICZBA UCZESTNIKÓW BEZPOŚREDNICH: PRACOWNICY WYDZIAŁU KULTURY OBYWATELSKIEJ ECS TJ. 5 OSÓB, UCZESTNICY WARSZTATÓW GENERATOR POMYSŁÓW 15 OSÓB

LICZBA UCZESTNIKÓW POŚREDNICH: OKOŁO 250 OSÓB (UCZESTNICY DZIAŁAŃ ZREALIZOWANYCH W RAMACH PROJEKTU „ZROZUMIEĆ SIERPIEŃ W 5 DZIELNICACH GDAŃSKA)

Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku to instytucja edukacyjna i naukowa, promująca wiedzę o Solidarności i ruchach antykomunistycznych w Polsce i w Europie. Ambicją założycieli jest stworzenie w ECS miejsca spotkań obywateli, którzy czują się odpowiedzialni za rozwój demokracji w Europie. Budynek ECS jest jeszcze w budowie, natomiast instytucja poza potrzebą współpracy na poziomie europejskim czuje też potrzebę działania dla i ze społecznością lokalną. Projektem ECS skierowanym do mieszkańców jest „Zrozumieć sierpień”, czyli rocznica obchodów Sierpnia '80. Projekt był realizowany w 2011 i 2012 roku, jednak pomimo wielu starań mieszkańcy nie angażowali się w projekt w takim stopniu jak oczekiwał tego ECS. Dlatego w 2013 roku zostaliśmy zaproszeni do poprowadzenia warsztatów wspierający projekt „Zrozumieć sierpień”. Pierwszą część przeznaczoną dla zespołu Wydziału Kultury Obywatelskiej ECS odpowiedzialnego za organizację projektu, stanowił warsztat inspirowo-strategiczny. Drugą był Genera-

tor Pomysłów dla organizacji z Gdańska, które zdecydowały się zrealizować swoje projekty w ramach „Zrozumieć sierpień”. ECS oferował wsparcie finansowe i merytoryczne. Efektem warsztatów było umocnienie zespołu instytucji i wypracowanie wspólnych celów projektu „Zrozumieć sierpień” oraz podczas Generators Pomysłów wypracowanie 8 pomysłów na działania realizowane przez organizacje. Obchody „Zrozumieć sierpień” odbyły się w sierpniu 2013 roku i w ramach projektu zrealizowano 5 działań w różnych dzielnicach Gdańska: Brzeźno, Nowy Port, Orunia, Siedlce i Stogi.

ecs.gda.pl

www.sierpiensolidarnosci.pl

OTWARTY SEKTOR KULTURY

— STRATEGIA ROZWOJU INSTYTUTU KULTURY MIEJSKIEJ W GDAŃSKU



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

CZAS REALIZACJI: GRUDZIEŃ 2012 - SIERPIEŃ 2013

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: WŁASNYCH IKM

LICZBA UCZESTNIKÓW BEZPOŚREDNICH: 20 OSÓB Z ZESPOŁU IKM

Celem projektu było wypracowanie wspólnie z zespołem IKM strategii rozwoju instytutu. Po dwóch latach intensywnej działalności, Instytut potrzebował wspólnego namysłu nad kierunkami rozwoju, możliwościami i zasobami czy potencjalnymi partnerami. Do współpracy zaprosiliśmy firmę doradczą Innovatika, The Thinkdom of Business, zajmującą się wprowadzaniem innowacyjnych strategii w biznesie.

W ramach współpracy przeprowadziliśmy cykl warsztatów z zespołem IKM, podzielonych na trzy etapy: współpraca zespołu: praca z motywacją, usprawnianie komunikacji wewnątrz zespołu, mapowanie kompetencji; analiza otoczenia: mapowanie istniejących i potencjalnych partnerów działań, opracowanie mapy potrzeb oraz oczekiwań w obszarze kultury; planowanie kierunków rozwoju: tworzenie planów rozwoju IKM, wybór strategicznych obszarów, w których zespół Instytutu planuje się rozwijać.

Cały cykl warsztatów obejmował 10 dni spotkań. Efektem współpracy było uporządkowanie działań prowadzonych do tej pory przez IKM oraz wyznaczenie najważniejszych kierunków rozwoju na lata 2013-2016.

TOWARZYSTWO INICJATYW TWÓRCZYCH „e”

— TWORZYMY ŚWIAT, W KTÓRYM LUDZIE Z PASJĄ DZIAŁAJĄ DLA SIEBIE I DLA INNYCH

TOWARZYSTWO INICJATYW TWÓRCZYCH „e”

ul. Mokotowska 55 m. 50
00-542 Warszawa

GODZINY OTWARCIA BIURA:

10:00 - 17:00, pon. – pt.

TEL:

(22) 22 43 490
(22) 22 43 592
(22) 396 55 16
(22) 396 55 19

FAX: (22) 627 46 41

E-MAIL: biuro@e.org.pl

NIP: 529-16-47-110

REGON: 017475000

POMÓŻ NAM ZMIENIAĆ ŚWIAT NA TROCHĘ LEPSZY!

PRZEKAŻ 1% TWOJEGO PODATKU.

Wpisz nasz numer KRS 0000084092 do swojego PITu.

PRZEKAŻ DAROWIZNĘ na nasze konto:

Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „e”,
Nordea Bank Polska S.A. I O/Warszawa
271440110100000000014751077

WSPIERAJĄ NAS



POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI

FRSI FUNDACJA
ROZWOJU
SPOŁECZEŃSTWA
INFORMACYJNEGO



Fundacja
Orange



milion
marzeń
FUNDACJA LOTTO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Ministerstwo Pracy
i Polityki Społecznej

ef evens foundation



Miasto
Stołeczne
Warszawa



PRYWATNI
DARCZYŃCY

PODATNICY
(1%)

WOLONTARIUSZE

TWÓJ 1% W DOBRYM TOWARZYSTWIE!

KRS 0000084092



towarzystwo
inicjatyw
twórczych

www.e.org.pl