



BIBLIOWSKAZ

CHODŹMY DO BIBLIOTEKI!

Pracownia DESIGN

Pracownia DESIGN to przestrzeń działań społecznych połączonych z projektowaniem.

Jesteśmy otwarci na pomysły ludzi, niezależnie od ich wieku czy doświadczeń związanych z designem.

Od 2009 roku prowadzimy szereg różnorodnych działań łączących potencjał animatorów kultury, designerów, socjologów, badaczy, filozofów, psychologów, urzędników, mieszkańców miasta i użytkowników przestrzeni, którym się przyglądamy.

Każde działanie Pracowni ma inny temat, zajmuje się innym obszarem, problemem.

Wychodzimy od obserwacji, badań i rozmów.

Pracujemy nad rozwiązaniami w sposób partycypacyjny, włączając w proces ludzi związanych z obszarami, którymi się zajmujemy.



BIBLIOWSKAZ

Biblioteki to nie tylko wypożyczalnie książek. To lokalne centra informacji i kultury. To miejsca, gdzie można się spotkać, poczytać, skorzystać z internetu, obejrzeć wystawę, wziąć udział w ciekawych spotkaniach, koncertach i wykładach.

Pracownicy bibliotek wciąż szukają pomysłów na to, jak zachęcić mieszkańców do korzystania z ich bogatej oferty.

Postanowiliśmy wesprzeć ich w tym działaniu i zaprosiliśmy do wspólnego szukania odpowiedzi, korzystając z metody pracy Pracowni DESIGN, łączącej projektowanie z animacją kultury.

W proces twórczy włączyliśmy mieszkańców i bibliotekarki przy wsparciu animatorów kultury, socjologów i projektantów.

Zaprosiliśmy pracowników biblioteki na warszawskim Targówku oraz mieszkańców dzielnicy, aby razem z nami stworzyli BIBLIOWSKAZ, czyli sposób na przybliżenie biblioteki mieszkańcom.



Warsztaty i konsultacje

Zespół złożony z animatorów kultury, designera, socjologa oraz bibliotekarzy i użytkowników bibliotek wziął udział w warsztatach koncepcyjnych, które miały na celu wspólną pracę nad stworzeniem BIBLIOWSKAZU.

W efekcie wspólnej pracy powstały cztery rozwiązania, które skonsultowaliśmy z mieszkańcami dzielnicy w trakcie dorocznych „Dni Targówka”.

Podczas konsultacji zebraliśmy opinie i uwagi do koncepcji projektowych.

Mieszkańcy współdecydowali o tym, która koncepcja będzie zrealizowana. Ich uwagi zostały uwzględnione przez projektanta przy pracy nad ostateczną wersją BIBLIOWSKAZU.



05

Produkcja prototypu

Skonsultowany pomysł został wcielony w życie.

Powstał prototyp BIBLIOWSKAZU – mobilnej wymienialni książek, która ma promować czytelnictwo i zachęcać do korzystania z bibliotek, a także pomóc bibliotekom wyjść ze swoją ofertą na zewnątrz i spotkać się z ludźmi również poza murami swoich placówek.



Zrób to sam!

BIBLIOWSKAZ to mobilna wypożyczalnia książek.

BIBLIOWSKAZ to inspiracja do twórczego podejścia do działania z lokalną społecznością. Zachęcamy do szukania własnych pomysłów na to, jak jeszcze można wykorzystać nasz projekt.

Modułowa konstrukcja – pozwala na dostosowanie go do wielkości placówki i przestrzeni, do której będzie przeznaczony: może funkcjonować jako mała, poręczna skrzynka albo duży, stabilny regał.

Mobilność BIBLIOWSKAZU – to okazja do zaznaczenia swojej obecności, istnienia w świadomości mieszkańców i podkreślenia widoczności w przestrzeni publicznej. Rower i wózek umożliwiają łatwe przemieszczanie się z BIBLIOWSKAZEM po okolicy i wychodzenie z nim w plener.

Możliwość zamknięcia skrzynek – pozwala na łatwe transportowanie książek oraz wykorzystywanie BIBLIOWSKAZU w plenerze.

Łatwy w transporcie – mieści się w małym samochodzie osobowym.



07

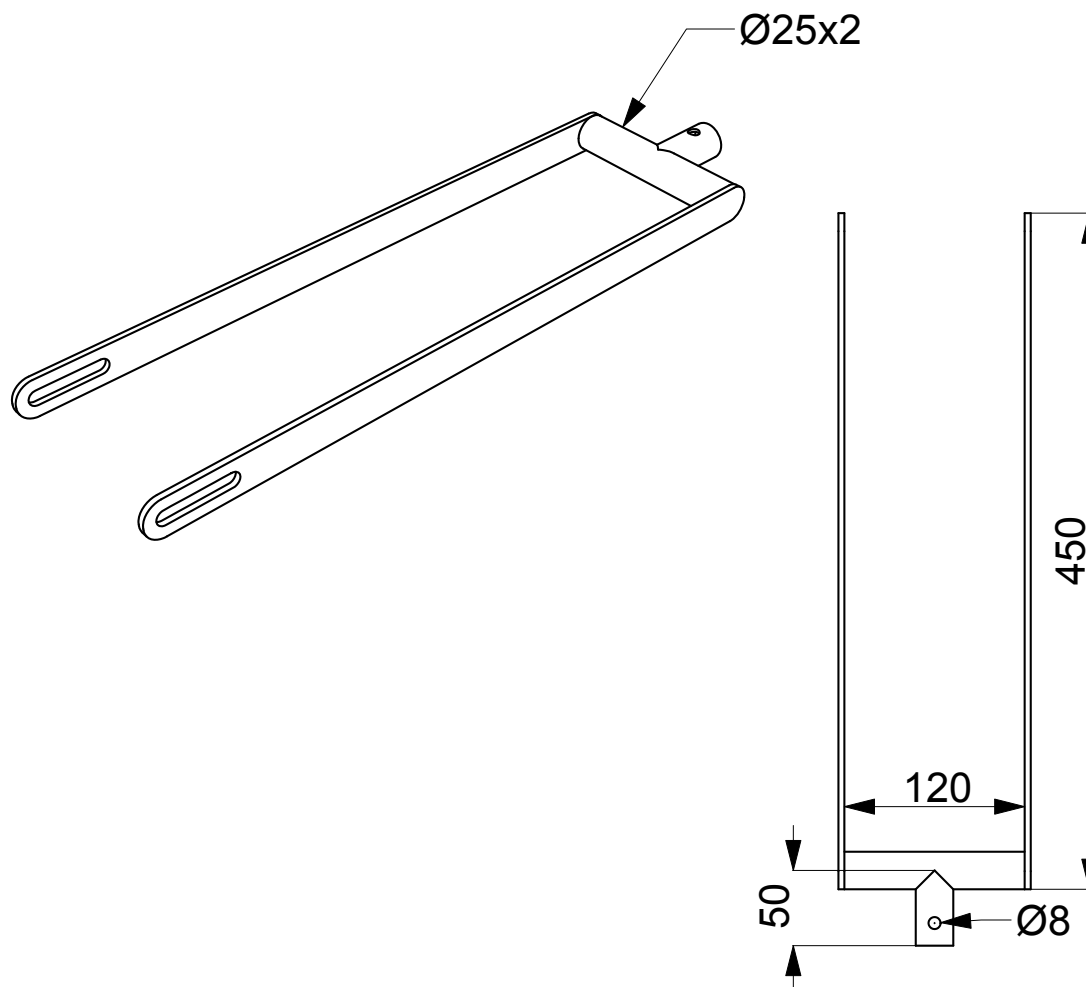
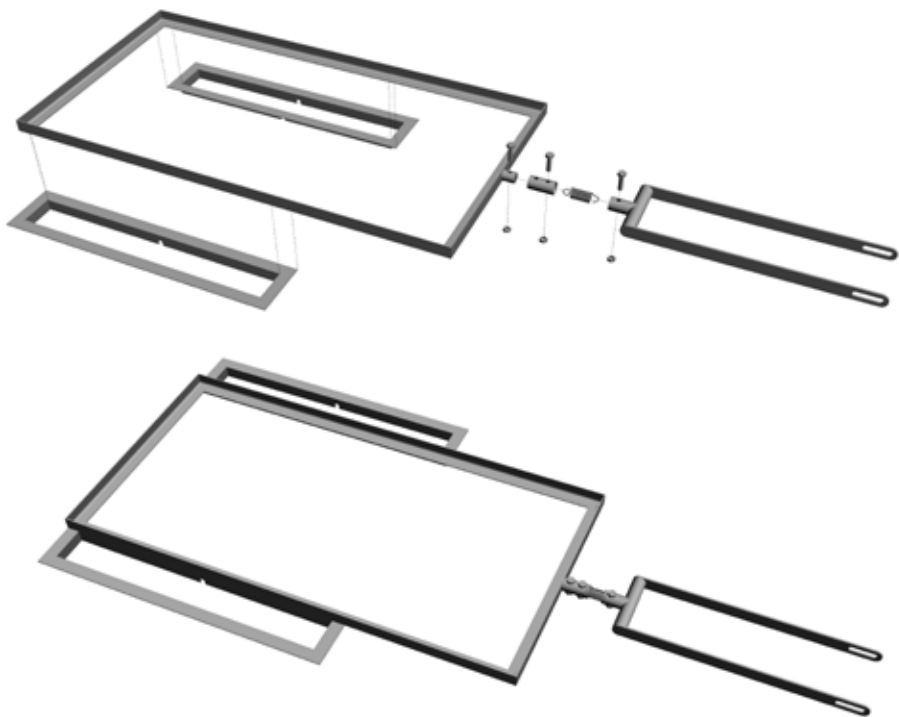
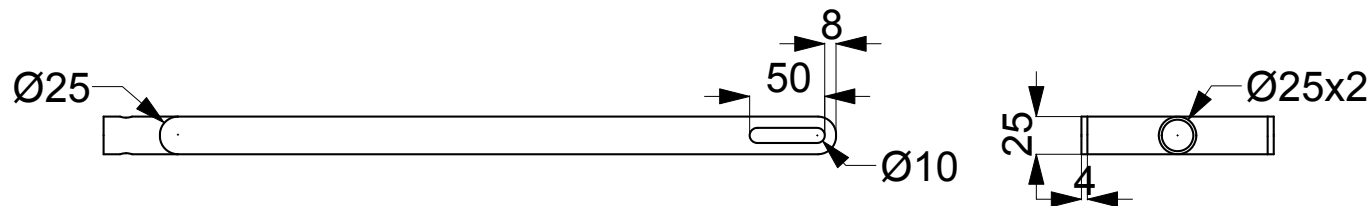


Jak wygląda biblioskaz?



Rama

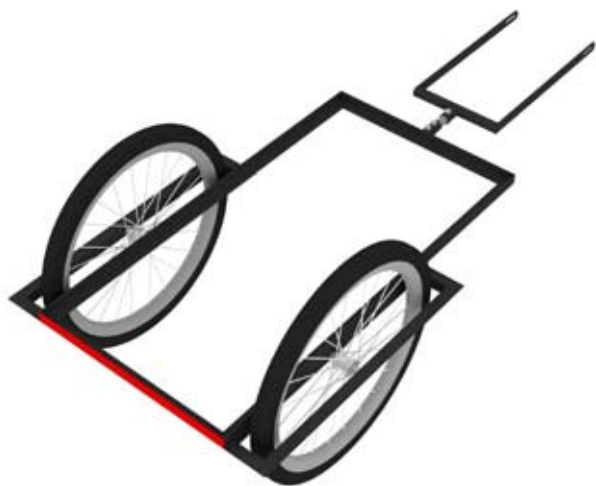
Do budowy konstrukcji użyliśmy spawanych kątowników, rurek i płaskowników stalowych.



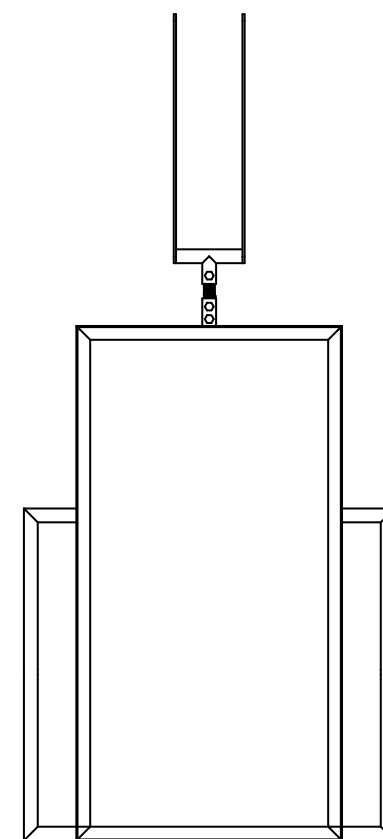
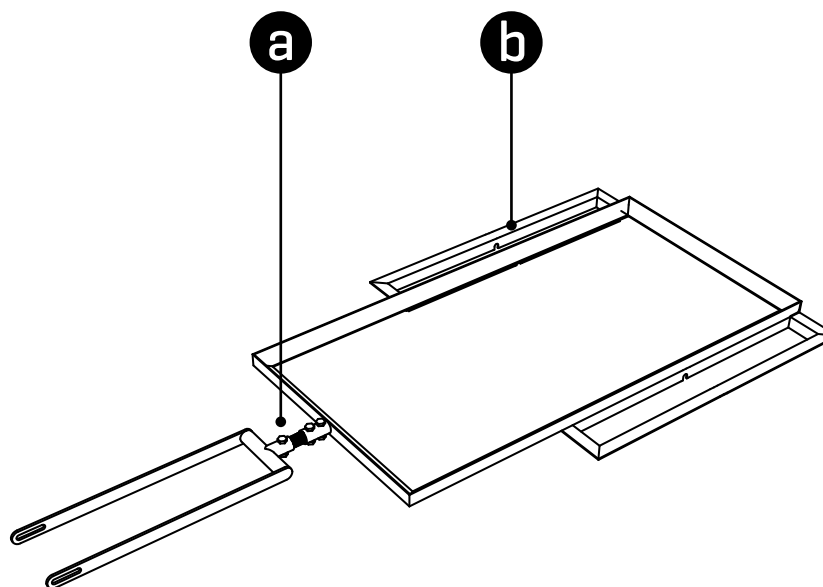
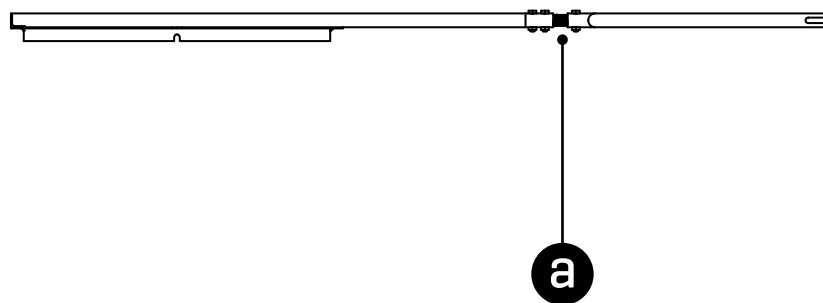
Wózek

Wymiary bocznej ramki [b] odpowiadają średnicy kół wózka. My zastosowaliśmy koła 20" od składaka.

Sprężyna w przegubie [a] pozwala na skręcanie i zapobiega wywracaniu się wózka.



RADA: Na tylnej listwie warto zamocować samoprzylepną taśmę odblaskową.

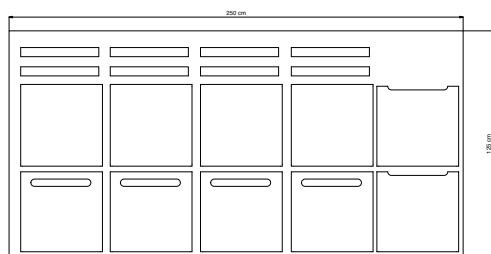
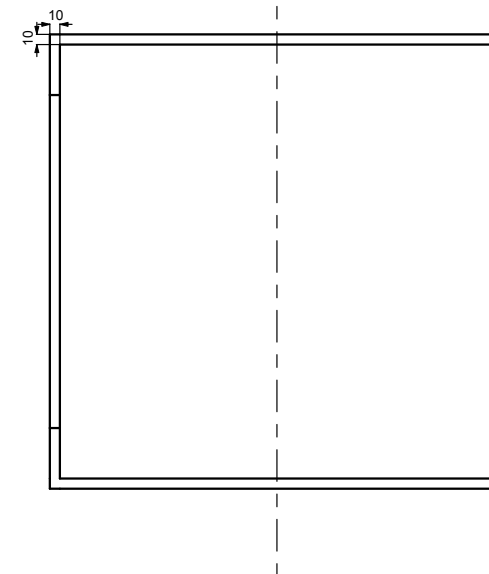
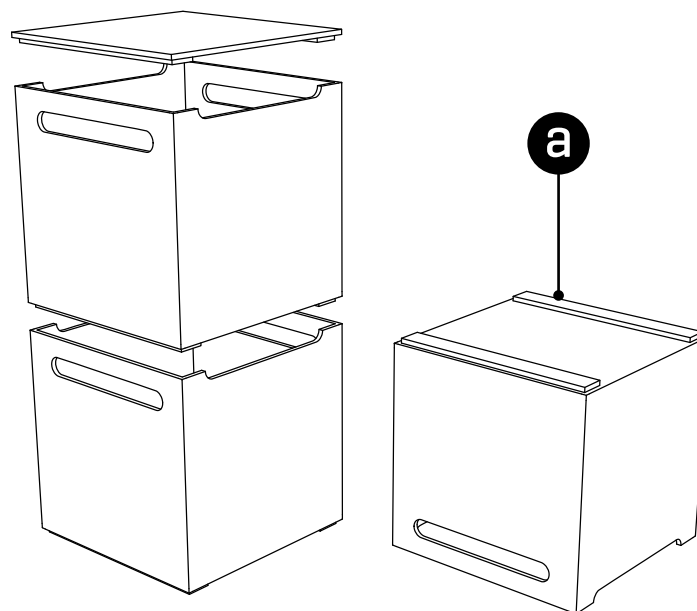
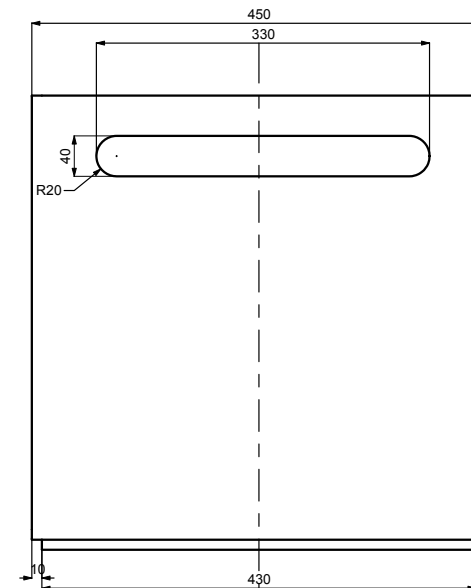
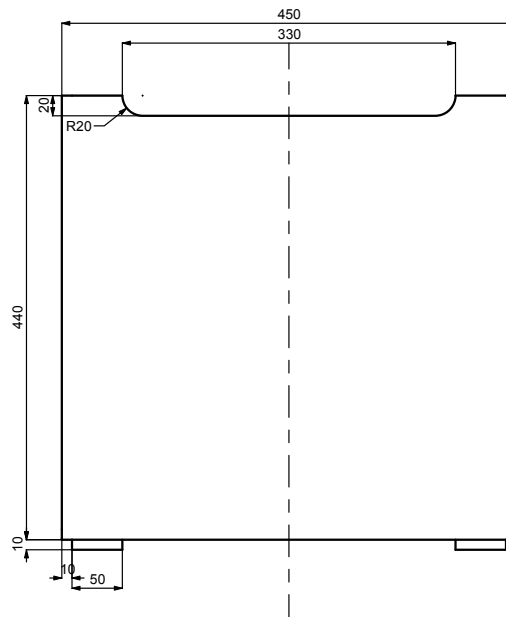


Skrzynki

Do budowania najlepiej użyć sklejki liściastej wodoodpornej. My wybraliśmy grubość 10 mm.

Dzięki wypustkom [a] od spodu skrzynki postawione na sobie nie przesuwają się.

Wymiar wypustek na spodzie skrzynki [a] odpowiada wewnętrznemu wymiarowi ramy.



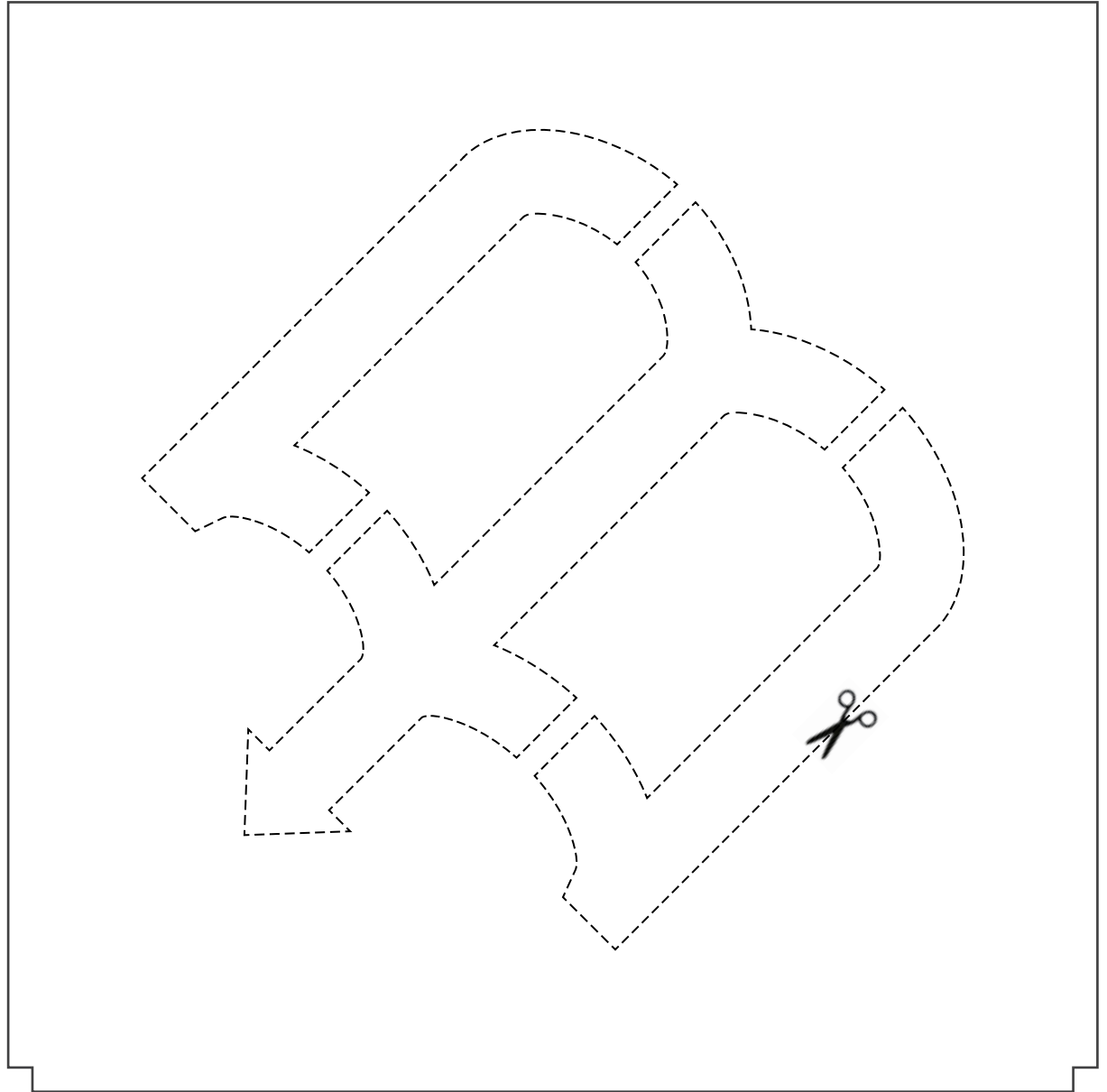
RADA: Pomyśl o efektywnym rozmieszczeniu elementów do wycięcia na płycie

Szablon

Wydrukuj tę stronę w formacie A1.
Ostryми nożyczkami albo nożykiem
wytnij szablon z cienkiej sztywnej
tektury, przyłóż lub przyklej taśmą
malarską i wysprejuj.

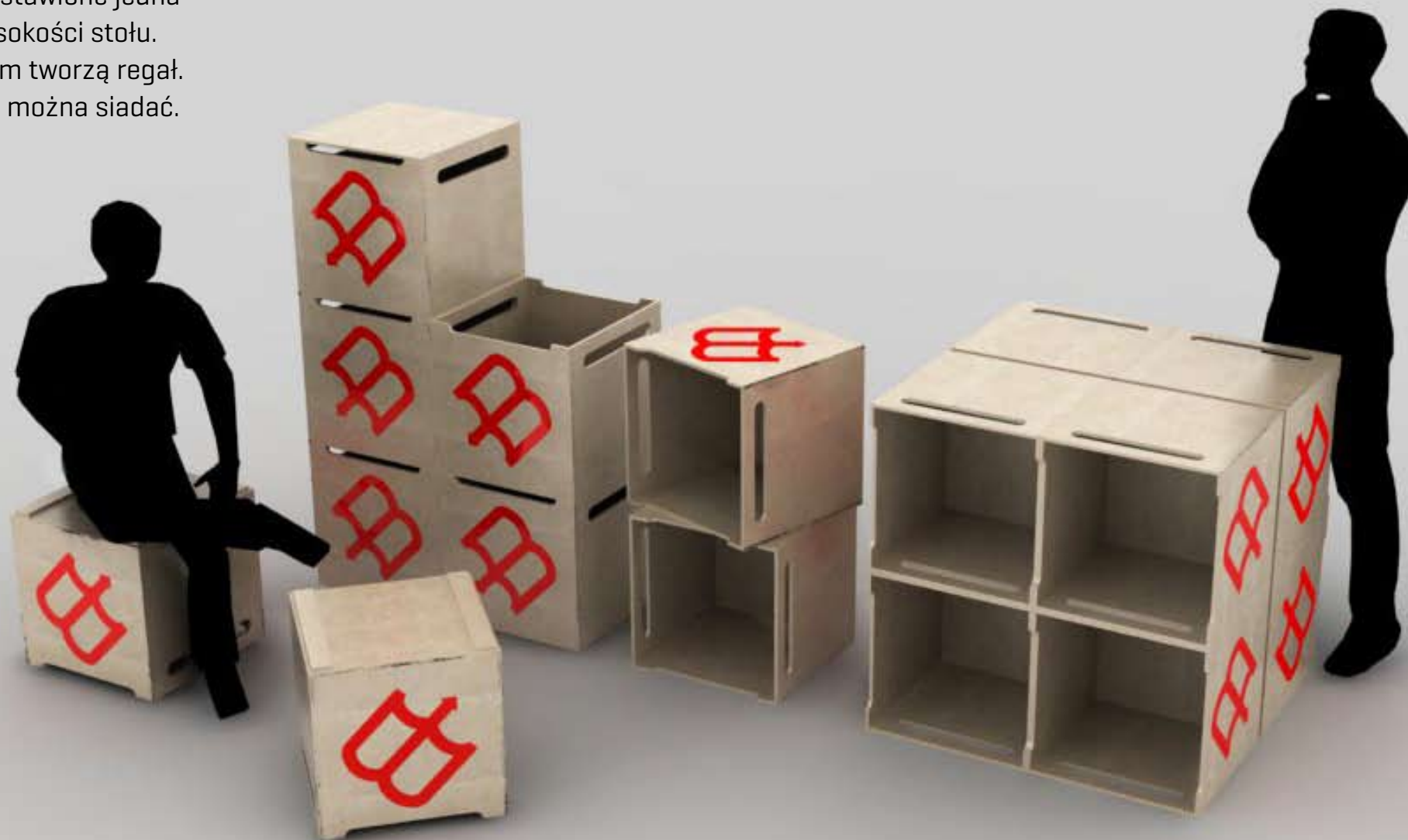


RADA: Dobrze, gdy tekturka zakrywa
całą powierzchnię
pudła – unikniemy zabrudzenia
sprejem boków.



Wykorzystanie

Dwie skrzynki postawione jedna na drugiej są wysokości stołu.
Ustawione bokiem tworzą regał.
Na odwróconych można siadać.



13

Pomysł na działanie

Gotowy prototyp stał się dla nas inspiracją do zadania sobie pytania „CO DALEJ?”.

Zamiast postawić gotową wymienną księżkę w placówce biblioteki razem z bibliotekarzami postanowiliśmy wypuścić ją w podróż po dzielnicy.

Już niebawem BIBLIOWSKAZ wyruszy w podróż po bibliotekach, lokalnych instytucjach i organizacjach działających w obszarze kultury i działań społecznych, firmach i szkołach. Wiosną i latem pojawi się jako „gość” lokalnych wydarzeń plenerowych.

Chcemy w ten sposób promować bibliotekę jako instytucję otwartą, pomysłową, wychodzącą do ludzi, zachęcającą do czytania i aktywnego włączania się w jej działania.



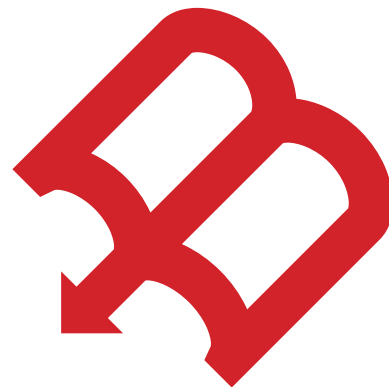
14

Naklejki

Wydrukuj na papierze samoprzylepnym, potnij na kawałki, przyklej. Naklejki mogą służyć do oznaczenia miejsca wymiany, np. na klatce schodowej.



BIBLIOWSKAZ



BIBLIOWSKAZ



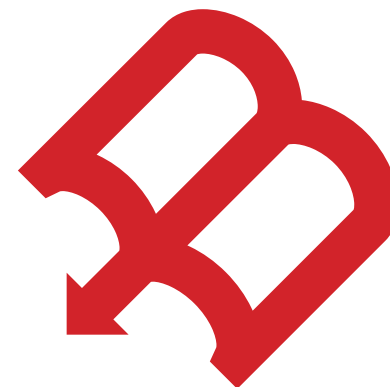
BIBLIOWSKAZ



BIBLIOWSKAZ



BIBLIOWSKAZ



BIBLIOWSKAZ



BIBLIOWSKAZ



BIBLIOWSKAZ



BIBLIOWSKAZ



BIBLIOWSKAZ



Dzielimy się!

Gotowy projekt udostępniliśmy na licencji Creative Commons – oznacza to, że każdy może z niego skorzystać i zbudować BIBLIOWSKAZ w swojej miejscowości.

Zakładamy, że wypracowane przez nas rozwiązania będą mogły być w sposób łatwy, tani i przyjazny stosowane w innych bibliotekach w całej Polsce.

Zespół prowadzący projekt:

projektant: Robert Pludra

animatory kultury: Zuza Sikorska, Janek Mencwel

socjolożka: Agata Nowotny


koordynacja: Zuza Sikorska, zuza.sikorska@e.org.pl

Manual:

projekt: Magdalena Piwowar

zdjęcia: Agnieszka Gójska, Janek Mencwel

pracowniadesign.e.org.pl

Organizator **towarzystwo
inicjatyw
twórczych** 

Sygnowano **DESIGN**
pracownia 

Partner i sponsor projektu

P&G

Partnerzy



Zrealizowano ze środków
Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Manual jest dostępny na
licencji Creative Commons



Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę”

Tworzymy świat, w którym ludzie z pasją działają dla siebie i dla innych.

Od 2002 roku realizujemy projekty społeczno-kulturalne w całej Polsce. Produkujemy projekty artystyczne i społeczne. Szkolimy, przyznajemy dotacje, wydajemy książki. Tworzymy i promujemy nowe modele działania w sferze kultury.

Prowadzimy projekty, które wynikają z naszych pasji i obserwacji świata. Jesteśmy wierni ważnym dla nas wartościom: autentyczności, wysokiej jakości propozycji i czerpaniu satysfakcji z naszych działań.

Mamy sieć animatorów kultury w całym kraju, stabilnych partnerów, doświadczenie i umiejętności, które pozwalają nam eksperymentować, wyznaczać nowe trendy i wdrażać odważne projekty. Nasze cele realizujemy w ramach trzech linii programowych:

SPÓŁDZIELNIA MŁODYCH TWÓRCÓW to alternatywne studio produkcyjne, w którym stwarzamy warunki do rozwoju młodym twórcom. Działamy według zasady: „od pomysłu do realizacji”. Organizujemy warsztaty, sesje art coachingu, wystawy, otwarte pokazy, przeglądy portfolio, produkujemy pierwsze filmy, projekty fotograficzne i multimedialne. Promujemy młodą twórczość dokumentalną w Polsce i zagranicą.

OBYWATELE DZIAŁAJĄ to laboratorium projektów społeczno-kulturalnych. Umożliwiamy animatorom realizację własnych przedsięwzięć na skalę dzielnic, miasta, regionu czy całego kraju. Realizujemy programy dotacyjne i mikrodotacyjne. By wspierać lokalnych liderów, stworzyliśmy sieć

Latających Animatorów Kultury, która zrzesza doświadczonych trenerów z całego kraju.

OTWARTY SEKTOR KULTURY to think thank tworzący nowe rozwiązania dla kultury. Prowadzimy projekty partycypacyjne angażujące pracowników sektora kultury, mieszkańców, badaczy i samorządy lokalne w życie publiczne. Razem z nimi wypracowujemy nowe strategie działań dla istniejących instytucji kultury (domy kultury, biblioteki, uniwersytety III wieku). Towarzyszymy im w procesie wprowadzania zmiany.

Z naszych działań skorzystało już ponad 30 000 osób w całej Polsce.

**Zmieniaj świat razem z „ę”! Przekaż 1% Twojego podatku.
Wpisz nasz numer KRS 0000084092 do swojego PITu.**

