



BAJKA TEATRALNO-DUBBINGOWA

1. NIEZBĘDNIK:

- Przynajmniej jedno dziecko.
- Przynajmniej jeden dorosły.
- Tekst bajki pt.: „O wiecznym deszczu i zaginionym pasterzu chmur”
- Dobry humor i wyobraźnia.
- Poduszki lub coś niebieskiego, worki foliowe lub folia, papier kolorowy, zszywacze, taśmy.
- Pudełka lub szary papier.
- Głos, przepona i plastikowe, puste butelki.
- Kamera cyfrowa lub aparat z funkcją nagrywania.

2. PRZECZYTAJ BAJKĘ!

„O wiecznym deszczu i zaginionym pasterzu chmur!”

Pełny tekst bajki znajduje się na naszej stronie bajkowanie.blogspot.com

3. SCENARIUSZ PRZEDSTAWIENIA.

Tekst bajki jest długi. Wspólnie wybierzcie jakie sceny zostaną odegrane i najlepiej rozrysujcie plan działania. Pamiętajcie o tym, żeby zaplanować jak wyglądają poszczególni bohaterowie, czy pies Fikus ma krótkie futrko, czy ciocia ma siwe włosy? Jak wyglądają podarte, smutne chmury? Ważne jest też żeby dobrze podzielić się rolami, ustalcie kto kogo zagra.

4. SCENOGRAFIA

Teraz nadszedł czas na wykonanie poszczególnych elementów scenografii. Z pudeł i szarego papieru możecie zrobić miasto i dom ciocie. Koce lub

niebieskie worki to kałuże, a poduszki to deszcz. Z kolorowych papierów możecie uszyć płaszcze przeciwdeszczowe. Potrzebna będzie Wam wyobraźnia i współdziałanie.

5. ROZGRZEWKA

Teraz nadszedł czas na odegranie przedstawienia. Zanim jednak do tego przystąpicie konieczna jest rozgrzewka. Niech wasze nogi, ręce i głowa zaczną się ruszać, trząść, machać. Pobiegajcie razem, poskaczcie. Jeżeli jesteście gotowi to czas na próby. Odegrajcie zaplanowane sceny z podziałem na role.

6. NAGRANIE

Jesteście gotowi, wszystkie sceny przećwiczone? Czas zatem na finałowy występ. Możecie zaprosić widownię. Aparat lub kamerę należy ustawić nieruchomo, tak aby cała scena była widoczna, pamiętajcie żeby włączyć nagrywanie. Zawsze można też poprosić kogoś z widowni, aby stał się waszym operatorem. Wszystko gotowe? Gramy!



7. UDŹWIĘKOWIENIE

Gotową bajkę oglądamy. Czy wszystko dobrze się nagrało?

Jeżeli tak to czas na dźwięk. Możecie razem przeczytać bajkę, naśladować dźwięki deszczu, burzy, rozdartych chmur... Czy chmury płaczą, kiedy mają dziury? Tu także bardzo ważna jest rozgrzewka. Pobawcie się waszym głosem: od szeptu do krzyku, ponaśladowujcie różne dźwięki, pośpiewajcie razem.

Dźwięki i dialogi nagrywamy na dyktafon. Najłatwiej będzie, jeśli będziecie to robić równocześnie z filmem – czyli oglądamy i na bieżąco udźwiękawiamy.

Możecie też skorzystać z darmowej muzyki na stronie www.freemusicarchive.org

8. MONTAŻ

Film i dźwięk montujemy w komputerze (np.: Windows Movie Maker, iMovie, ezvid 0.8.9.5, Pinnacle Studio). Tu potrzebna będzie pomoc rodziców lub starszego rodzeństwa. Możecie wykorzystać najprostszy program typu Windows Movie Maker – są tam dwie linie: video i dźwięk. Gotowy film eksportujemy do formatu „mov” i dzieło jest już gotowe.

9. PREMIERA

Czas na uroczystą premierę. Zaprosicie wszystkich gości. Przygotujcie poczęstunek. Pogaście światła i pokażcie wasze dzieło.

10. ZABAWA

Po premierze możecie zaprosić wszystkich do wspólnej zabawy. Może napiszecie ciąg dalszy bajki? Zilustrujcie ją, odegrajcie razem. Wasi koledzy czy sąsiedzi mogą mieć nowe, bardzo ciekawe pomysły. Dobrej zabawy!

DOBREJ ZABAWY
ŻYCZY ZESPÓŁ
WYTWÓRNI BAJEK!

Organizator:



10 lat

TOwarzYSTWA
INICJATYW
TWÓRCZYCH

Zadanie zrealizowano
dzięki wsparciu finansowemu
Miasta Stołecznego Warszawy.



MIASTO
STOŁECZNE
WARSZAWA



Lokal został wynajęty na
preferencyjnych warunkach
organizacji pozarządowej.



Patronat:

EMMA

czasdzieci.pl
Portal informacyjno-rozrywkowy



kikimora
PRACOWNIE ARTYSTYCZNYCH WYKONAWCÓW

